

शेठ स्वजीभाई देवराजना तरफथी भेट

પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માનના લેખોની મહત્વતા અપૂર્વ હોય છે. તેના જોક્તા થવાનો આધાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અગ્ન્યાસથોજ પ્રપટ થાય છે; અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથીજ અંતે તે ફલદાયી નીવડે છે.

પવિત્ર જૈન દર્શન જણાવે છે કે આ જગતમાં અનાદિ કાલથીજ મિથ્યાત્વ છે. જે માનવાને આપણને પ્રત્યક્ષ આદિ કારણો મોજુદ છે, આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયા નંદસૂરી (આત્મારામજી)એ આ જૈનધર્મ વિષયો-ક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, આ અને આ સિવાયનાં બોજા આ મહાત્માએ બનાવેલાં ગ્રંથો પ્રથમથીજ પ્રશંસનોય થતા આવેલા છે.

આ હિત ધર્મનો જે જાવના તેમનાં મગજમાં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે બાહ્ય આવતાંજ આશ્વો હનીયાના પંખીતો-જ્ઞાનીનું ધર્મ ગુરુન-

લેખકો અને સામાન્ય લોકો નુપર જે અસર કરે
હે તેજ તેની નુપયોગિતા દર્શાવવાને બસ હે.

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથીજ હે, અને તે બૌ
દ્ધધર્મથી તદન અલગ અને પેહેલાથીજ હે, તે તે
મજ જૈનમતના પુસ્તકોની નુત્પત્તિ-કર્મનું સ્વ-
રૂપ-જીનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોએ
કરેલો નુપદેશ વિગેરે બીજી કેટલીક નુપયોગી
વાબતોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલા હે.

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કેલવણી લો
ધેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું હે તેનાથી
અજાણ હે તેનને તેમજ અન્ય ધર્મીનને આ ગ્રંથ
આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું બુટુ બુટુ સ્વરૂપ કે-
ટલેક અંશે માલમ પમે તેમ હે.

કોઈપણ નિષ્પક્ષપાતો તત્ત્વ જોડાસુ પુરુષ
આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશે તો એક જૈ
નના મહાન્ વિદ્વાને જ્ઞાતવર્ષની જેન પ્રજા નુ-
પર આવા નુત્તમ ગ્રંથો રચી મદદ નુપકાર કીધો
હે. તે સાથે આ વિદ્વાન શિરોમણી મહાશય પુરુષ

સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથો તેને માટે અતુલ
 લેદ પ્રાપ્ત થશે.

ઢૈવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે છે
 કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની
 સાથે પરોપકારપણાની પવિત્ર ઢાયા જે પત્ની હતી
 તે ઢાયા તેમના પરિવાર મંરુલના હૃદયમાં નતરી
 છે. પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને
 તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની
 સાથે વિદ્યા, ઁક્યતા સ્વાર્પણ અને પરોપકાર બુદ્ધિ
 તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામાં
 આવે છે અને તેનું પરમ સાત્વિક હોઈ સર્વને તે-
 વાંજ દેખે છે અને તેવાજ કરવા ઇત્તે છે અને તે-
 નું જીવન ગુરુ જ્ઞાતિમય છે આવા કેટલાક ગુ-
 ણોને લઈને આવા મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી
 જૈન સમુહમાં મૂકી જૈનધર્મનું અજવાલુ પામવા
 આ ગ્રંથનો આવૃત્તો કરવાનો સમય આચ્યો છે જો
 કે આ ગ્રંથનો પ્રથમ આવૃત્તો આજથી અઢાર વર્ષ
 નપર સંવત ૧૯૪૯ ની સાલમાં મરહુમ ગુરુરાજ
 ની સમત્તોથી રાજેશ્રી ગીરધરલાલ હોરાજ્ઞાઈ

पालणपुर दरबारी न्यायाधीशे बाहार पामी हती,
परंतु तेनी एक नकल हालमां नहीं मलवाथी ते
पूज्यपाद गुरुराजना परिवार मंमलनी आज्ञानुसा
र तेनी आ बीजी आवृत्ती अमोए बाहार पामेलोडे.

आवा उपयोगी महान ग्रंथ अमारी सज्जा
तरफथी बहार पमे तेमां अमोने मोटुं मान ठे
जेथी ते बाबतमां अमोने आज्ञा आपनार ए म
हान गुरुराजना परिवार मंमलनो अमो उपकार
मानवो आ स्थले जूनी जता नथी.

ठेवटे आ ग्रंथनो प्रथम आवृत्ती प्रकट क-
रावनार राजेश्री गोरधरलाल हीराज्जाइए अमारी
सज्जा तरफथी बीजी आवृत्ती प्रकट करवानी
आपेल मान जरेलो परवानगो साटे तेनुनो पण
उपकार मानीए बीए,

आ ग्रंथ उपावतांना दरम्यान कच्छ मोटी
खाखरना रहेनार शंठ रणसीज्जाइ तेमज रवजी
ज्जाइ तथा नेणसीज्जाइ देवराजे तेनी सारी सं-
ख्यामां कोपोड लेवानो इच्छा जणाववाथी आवा
ज्ञान खाताना कार्यना उत्तेजनार्थे आ तेनुए क-

રેલી મદદ માટે અમો તેનું ધન્યવાદ આપીએ
ઢીયે અને તેમાં શેઠ રવજોજ્ઞાઈ દેવરાજે ધરીદેલ
બુકો તમામ પોતે પોતા તરફથી વગર કીમતે
આપવાના હોવાથી તેમના આવા સ્તુતી જરેલાં
કાર્યને માટે અમોને વધારે આનંદ થાય છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવાની સા
વધાની રાખ્યા ઢતાં કડી કોઈ સ્થલે દૃષ્ટી દોષ-
થી કે પ્રમાદથી જૂલ થયેલી માલમ પરંતો સુઝાં
પુરુષો સુધારી વાંચશો અને અમોને લખી જણા
વશો તો તેનું ઉપકાર માનોશું.

સંવત ૧૯૬૩ ના
ફાગણ સુદ ૫
રવિવાર
દેહીરોડ.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સન્ના.
જાવનગર.

अर्पणपत्रिका.

सद्गुण संपन्न स्वधर्म प्रेमी गुरुज्ज्ञ
सुहृ श्रेष्ठ श्री निरणशीभाई देवराज
मु. मोटी खाखर.
(कच्छ).

आप एक उदार अने श्रीमान जैन गृहस्थ
हो जैनधर्म प्रत्येनो तेमज मुनि महाराजाउ प्र
त्येनो आपनो अवर्णनीय प्रेम, श्रद्धा, अने लागणी
प्रसंशनीय हे. जैनधर्मना ज्ञाननो बहोलो फेलावो
थाय तेवा यत्न करवामां आप प्रयत्नशील हो,
अने तेवा उत्तम कार्यना नमुनारूपे आपे आ ग्रंथ
उपाववामां योग्य मदद आपी हे तेमज अमारी
आ सज्जा उपर अत्यंत प्रीति धरावो हो. विगेरे
कारणोथी आ ग्रंथ अमे आपने अर्पण करवानी
रजा लइए गीए.

प्रसिद्धकर्ता.

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रश्नोत्तर-अंक.
जिन अरु जिन शासन.	१-२
तिर्थकर.	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेके लिये हरकतो.	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थकरो.	७-८
प्रस्तुत चौबीसीके तीर्थकरोका मातापिता.	ए
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुआ धर्म अद्यापि चला आताहै, तिस विषयक व्यान.	११

महावीरचरित.

१२-१३-१४-२१-२२
 २३-२४-२५-२६-२७
 २८-२९-३०-३१-३२
 ३३-३४-३५-३६-४२
 ४३-४४-४५-४६-४७
 ४८-४९-५०-५१-५२
 ५३-५४-५५-५६-५७
 ५९-६३-६४-६५-६६
 ६७-६८-६९-७२-७३
 ७४-७५-७६-७७-७८

ज्ञातिवगेरा मदका फक्क.

74-99

जैनीयोंए अपने स्वधर्मिकों भ्राता सहश जाननां.	१६-१७
जैनीयोमें ज्ञाति.	१८-२०
परोपकार.	३४
ज्ञान.	३९-४०-४१
अछेरा.	५६
मुनियोंका धर्म.	६६
श्रावकोंका धर्म.	६७
मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कोस लीये धर्म पालनां, तिस विषयक व्यान.	६८
महावीर स्वामीने दिखलाये हुवे धर्म विषयक पुस्तक.	६९-७०-७१-७२-७३
जैनमतके आगम (सिद्धांत)	७४
देवर्द्धि गणिक्षमाश्रमणके पहिले जैन मतके पुस्तक.	७५
महावीर स्वामीके समयमें जैनीराजें.	७६-७७
त्रेविशमें तीर्थंकर पार्श्वनाथ अरु तिनकी पट्ट परंपरा.	७९-८०
जैन बौद्धमेंसे नही किंतु अलग चला आताहै	८१
बुद्धकी उत्पत्ति.	८२
आयुष. बढ़ता. नहीहै.	९०-९१
उत्तराध्ययन सूत्र.	९४
निर्वाण शब्दका अर्थ.	९५

आत्माका निर्वाण कब होता है अरु पिछे

तिसकों कोन कहाँ ले जाता है. ९६-९७-९८-९९

अभव्य जीवका निर्वाण नहीं अरु

मोक्षमार्ग बंध नहीं. १००=१०१-१०२.

आत्माका अमरपणां अरु तिसका

कर्त्ता ईश्वर नहीं, १०३-१०४-१०५-१०६

जीवकों पुनर्जन्म क्यों होता है अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाज है. १०७-१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवानसे

होने विषयक व्यान. १०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिमें होता है

तिस विषयक समाधान. १११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नहीं किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिम है.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान. १२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेद सम्यक्त्वी देवताकी

साधु श्रावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्त है. १२४-१२५-१२६-१२७

संप्रतिराजा अरु तिसके कार्य.

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३४

ईश्वरकी मूर्ति.

१३५

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नहीं था

तिस विषयक ब्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे नहीं किंतु

स्वतः अरु पृथक् है.

१४३

जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला.

१४४-१४५

जैनमतके पुस्तकोंका संचय.

१४६-१४७

जैन आगम विषयक जैनीयोंकी बेदरकारी

अरु इसी लीये उनको ओलंभा. १४८-१४९-१५०

जैनमंदिर अरु स्वधर्मि वत्सल करनेकी रीति.

१५१

जैनमतका नियम सरुत अरु इसी लीये

तिसके पसारमें संकोच.

१५२

चौदपूर्व.

१५३

अन्य मतावलंबियोने जैनमतकी कीई हुई नकल

जैनमत मुजिब जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका

ब्यान अरु तिसकी १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप.

१५४

महावीर स्वामिसें लेकर देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण

तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-

वरसैं पिछें हुवा तिसका प्रमाण.

१५५

देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण ने महावीर भगवान्की

पट्टपरंपरासैं चला आता इनको पुस्तकोपर

आरुढ किया तिस विषयक ब्यान मथुरांके

माचीन लेख दिगंबर, लूपक, हुंढक अरु

तेरापंथी मतवालोंकों सत्यधर्म अंगीकार करनेकी विज्ञप्ति.	१५६-१५७
जैनमत मुजब योजनका प्रमाण.	१५८
गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप धर्मोपदेश किस पासें सुननां अरु किस पासें न सुननां.	१५९
जगतके धर्मका रूप अरु भेद.	१६०
जैनधर्मी राजोंकों राज्य चलानेमें विरोध नहीं आताहै, तिस विषयक व्यान.	१६१
कुमारपाल राजाका बारांव्रत अरु तिसने वो किस रीतिसें पाले थे.	१६२
हिंदुस्तानके पंथो.	१६३



॥ श्री अर्धे नमः ॥

श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनों शब्दोंका अर्थ क्या है.

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जुगुप्सा अर्थात् घ्रिणा मिथ्यात्व इत्यादि ज्ञाव शत्रुयोंको जीते तिसको जिन कहते है यह जिन शब्दका अर्थ है. ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शिक्षा अर्थात् उत्सर्गापवादरूप मार्गद्वारा हितको प्राप्ति अहितका परिहार अंगीकार और त्याग करना तिसका नाम जिनशासन कहते है. तात्पर्य यह है कि जिनके कहे प्रमाण चलना यह जिनशासन शब्दका अर्थ है अजिध्यान चिंतामणि और अनुयोगदार वृत्त्यादिमें है.

प्र. १—जिनशासनका सार क्या है.

उ.-जिनशासन और द्वादशांग यह एक-हीके दो नामहैं इस वास्ते द्वादशांगका सार आचारंगहै और आचारंगका सार तिसके अर्थका यथार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार यहकि चारित्र अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसकों चारित्र कहतेहैं अथवा चरणसत्तरीके ७० सत्तर जेद और करण सत्तरिके ७० सत्तर जेद ये एकसौ चालीस १४० जेद मूल गुण उत्तर गुणरूप अंगीकार करे तिसकों चारित्र कहते हैं तिस चारित्रका सार निर्व्वर्णहै अर्थात् सर्व कर्मजन्य उपाधिरूप अग्निसें रहित शीतलीभूत होना तिसका नाम निर्व्वर्ण कहतेहैं तिस निर्व्वर्णका सार अव्याबाध अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित सदा सिद्ध मुक्त स्वरूपमे रहना यह पूर्वोक्त सर्व जिनशासनका सारहै यह कथन श्री आचारंगकी निर्युक्तिमेहै.

प्र. ३—तीर्थकर कौन होते हैं और किस जगें होते हैं और किस कालमें होते हैं.

उ.—जे जीव तीर्थकर होनेके जवसें तोसरें जवमें पहिलें बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके कृत्य करे तिन कृत्योंसे बन्ना ज्ञारी तीर्थकर नामकर्म रूप पुन्य निकाचित उपार्जन करे तब तहांसे काल करके प्रायें स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न होते हैं तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहुत ज्ञारी सिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुन्यसें ज्ञोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तबतो तिस ज्ञोग्य कर्मानुसार राज्य ज्ञोगविलास मनोहर ज्ञोगते हैं, नही ज्ञोग्यकर्म उपार्जन करा होवे तब राज्यज्ञोग नही करते हैं. इन तीर्थकर होनेवाले जीवांको माताके गर्भमेंही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति अवधी अवश्यमेवही होते हैं, दीक्षाका समय तीर्थकरके जीव अपने ज्ञानसेंही जान लेते हैं जेकर माता पिता विद्यमान होवें तबतो तिनकी आज्ञा लेके जेकर माता पिता विद्यमान नही होवें तब

अपने ज्ञाई आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा ले-
 नेके एक वर्ष पहिले लोकांतिक देवते आकर क-
 हते है हे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो, तद पीठे
 एक वर्ष पर्यंत तीनसौ कोटि अठयास्सी करोम
 असीलाख इतनी सोने मोहरें दान देके बसे म-
 होत्सवसें दीक्षा स्वयमेव लेतेहै किसीकों गुरु
 नही करतेहै क्योंकि वेतो आपहो त्रैलोक्यके गुरु
 होनेवालेहै और ज्ञानवंतहै तद पीठे सर्व पापके
 त्यागी होके महा अद्भुत तप करके घातो कर्म चार
 क्षय करके केवली होतेहै, तद पीठे संसार तारक
 उपदेश देकर धर्म तीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष
 तीर्थकर होतेहै, उपर कहे हुए बीस धर्म कृत्योंका
 स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखतेहै, अरिहंत १ सिद्ध
 २ प्रवचन संघ ३ गुरु आचार्य ४ स्वविर ५ ब-
 हुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य
 अनुराग करनेसें इन सातोंके यथावस्थित गुण
 उत्कीर्तन अनुरूप उपचार करनेसें तीर्थकर नाम-
 कर्म जीव बांधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्हतादि
 पदोंका अपने ज्ञानमें बार बार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थंकर नाम कर्म बांधे ८ दर्शन
 सम्यक्त ए विनय ज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों
 निरतिचार पालेतो तीर्थंकर नाम कर्म बांधे. जो
 जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापारहै ति-
 सकों आवश्यक कहतेहै तिसमें अतिचार न लगावे
 तो तीर्थंकर नाम कर्म बांधे ११ मूल गुण पांच
 महाव्रतमें और उत्तर गुण पिरु विशुद्ध्यादिक ये
 दोनो निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नाम कर्म
 बांधे १२ क्षण लव मूहुर्त्तादि कालमें संवेग जा-
 वना शुद्ध ध्यान करनेसे तीर्थंकर नाम कर्म बां-
 धताहै १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु
 जनकों उचित दान देनेसे तीर्थंकर नाम कर्म बां-
 धताहै १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे ती०
 १५ गुरुआदिकांकों तिनके कार्य करणेसे गुरु आ-
 दिकोंके चित्त स्वास्थ रूप समाधि उपजावनेसे
 ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञान पढनेसे
 ती० १७ श्रुत ज्ञाति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-
 रनेसे ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसे ती०
 १९ यथाशक्ति अर्हदुपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-

रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थकर नाम कर्म बांधेहै १० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमे चाहो कोई एक कृत्यसे तीर्थकर नाम कर्म बांधे है, कोई दो कृत्योंसे कोई तीनसे एवं यावत्को-इएक जीव बीस कृत्योंसे बांधेहै यह उपरका कथन ज्ञाता धर्मकथा १ कल्पसूत्र २ आवस्यकादि शास्त्रोंमे है, और तीर्थकर पांच महाविदेह पांच ज़रतपांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते हैं और इस ज़रतखंरुमें आर्य देश साठे पच्चीसमे उत्पन्न होतेहैं वे देश १५ ॥ साठे पचवीस ऐसेहैं.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त कहते हैं इसके बीचही साठे-पंचवीश देशहैं तिनमें तीर्थकर उत्पन्न होतेहैं यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणाआदि शास्त्रोंमेहै, अवसर्पिणि कालके ठ आरें अर्थात् ठ हिस्से हैं तिनमे तीसरे चौथे विज्ञागमे तीर्थ-कर उत्पन्न होतेहैं और उत्सर्पिणि कालके ठ वि-ज्ञागोमेंसे तीसरे चौथे विज्ञागमे उत्पन्न होतेहैं.

यह कथन जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४—तीर्थंकर क्या करते हैं और तीर्थंकरोंके गुणाका बरनन करो.

ज.—तीर्थंकर जगवंत बदलेके उपकारकी इच्छा रहित राजारंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषोंको एकांत हितकारक संसार संमुष्की तारक धर्मदेशना करते हैं और तीर्थंकर जगवंतके गुणतो इंद्रादिजी सर्व बरनन नहीं करसक्ते हैं तो फेर मेरे अल्प बुद्धीवालेकी तो क्या शक्ति है तोजी संक्षेपसें जगज्जीवांके जानने वास्ते थोमासा बरनन करते हैं. अनंत केवल ज्ञान १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र ३ अनंत तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांच लब्धि ६ कृपा ७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १० लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिद्वन्द्वता १४ ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष रहित १८ शत्रु मित्रज्ञाव रहित १९ कनक पथर इन दोनों ऊपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण ऊपर समज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा-

पान रहित २३ अन्नद्वय नक्षण रहित २४ अगम्य
गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर
२८ धीर २९ अक्षोभ्य ३० परनिंदा रहित ३१
अपनी स्तुति न करे ३२ जो कोई तिनके साथ
विरोध करे तिसकोंजी तारनेकी इच्छावाले ३३
इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतोमेहैं सो को-
इजी शक्तिमान नहींहैं जो सर्व गुण कह सके
और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र माहविदेहादि-
कहैं तहां इहांका कोई मनुष्य जा सकताहै कि नहीं.

उ.—नहीं जा सकताहै क्योंकि रस्तेमें बर्फ
पाणी जम गयाहै और बने बने ऊंचे पर्वत र-
स्तेमेहैं बनी बनी नदियों और उज्ज्वल जंगल रस्ते-
मेहैं अन्य बहुत विघ्नहैं इस वास्ते नहीं जा सकताहै.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कौनसाहै और कितना
लांबा चौमाहै.

उ.—जिसमें हम रहेतेहैं यही जरतखंडहै
इसकी चौमाइ दक्षिणसे उत्तर तक ५९६० किं-
चित् अधिक उत्सेद्वंगुलके हिसाबसे कोस होतेहैं

और वैताह्य प्रवर्तके पास लंबाई कुठक अधिक
 १०००० नवे हजार उत्सेक्षंगुलके हिसाबसें कोस
 होतेहै चीन रूसदि देश सर्व जैन मतवाले ज़र-
 तखंमके बीचही मानतेहै यह कथन अनुयोगद्वा-
 रकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहै कित-
 नेक आचार्य ज़रतखंमका प्रमाण अन्यतरैके
 योजनोंसें मानतेहै परं अनुयोगद्धारकी चूर्णि कर्त्ता
 श्री जिनदासगणि क्षमाश्रमणजी तिनके मतकों
 सिद्धांतका मत नही कहतेहै.

प्र. ७-ज़रत क्षेत्रमे आजके कालसें पहिला
 कितने तीर्थकर हुएहै.

उ.-इस अवसर्पिणि कालमें आज पहिलां
 चौवीस तीर्थकर हुएहै जेकर समुच्चय अतीत का-
 लका प्रश्न पूछतेहो तव तो अनंत तीर्थकर इस
 ज़रत खंममे होगएहै.

प्र. ८-इस अवसर्पिणि कालमे इस ज़र-
 तखंममें चौवीस तीर्थकर हुएहै तिनके नाम कहो.

उ.-प्रथम श्री रुषजदेव १ श्री अजीत-
 नाथ २ श्री संजवनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४

श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रज्ञ ६ सुपार्श्वनाथ ७
 श्री चंडप्रज्ञ ८ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ९ श्री
 शीतलनाथ १० श्री श्रेयांसनाथ ११ श्रीवासुपूज्य १२
 श्रीविमलनाथ १३ श्री अनंतनाथ १४ श्री धर्मनाथ
 १५ श्रीशांतिनाथ १६ श्री कुंधुनाथ १७ श्रीअरनाथ
 १८ श्री मल्लिनाथ १९ श्री मुनिसुव्रतस्वामी २०
 श्रीनमिनाथ २१ श्री अरिष्टनेमि २२ श्री पार्श्वनाथ
 २३ श्रीवर्द्धमानस्वामी महावीरजी २४ ये नाम है.

प्र. ए-इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-
 ताके नाम क्या कयाथे.

उ.-नाम्नि कुलकर पिता श्रीमरूदेवी माता
 १ जितशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता
 सेना माता ३ संवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ
 पिता मंगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-
 क्क्ष्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९
 दृढरथ पिता नंदामाता १० विश्व पिता विश्वश्रो
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु

यशा माता १४ ज्ञानु पिता सुव्रता माता १५
 विश्वसेन पिता अचिरा माता १६ सूर पिता श्री
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज
 पिता प्रज्ञावति माता १९ सुमित्र पिता पद्मा-
 वति माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता
 वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसें माता पिताके
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-
 जेथे. बीसमा २५ और बाबीसमा ये दोनो हरि-
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री थे शेष
 २२ बाबीस तीर्थकर ईक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुएथे
 और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रुषभदेवजीसें पहिलां इस ज-
 रतखंममे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रुषभदेवजीसे पहिलां इस अव-
 सर्पिणिकालमें इस जरतखंममे जैनधर्मादि कोइ
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमें जैन शा-
 स्त्रही प्रमाणहै.

प्र. ११—जैसा धर्म श्रीरुषभदेवस्वामीने चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै वा कुछ फेरफार तिसमें हुआहै.

उ.—श्रीरुषभदेवजोने जैसा धर्म चलायाथा तैसाही श्री महावीर जगवंते धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्रजी फरक नहींहै सोइ धर्म आजकाल जैन मतमें चलताहै.

प्र.—१२—श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मेथे और तिनके जन्म हुआंको आज पर्यंत १९४९ संवत तक कितने वर्ष हुएहै.

उ.—श्रीमहावीरस्वामी कृत्रियकुंरग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज संवत १९४९ तक ३४८३ वर्षके लगभग हुएहै विक्रमसैं ५४९ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ मंगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथम पादमें जन्म हुआथा.

प्र. १३—कृत्रियकुंरग्राम नगर किस जगेंथा.

उ.—पूर्व देशमें सूबेबिहार अर्थात् बहार तिसके पास कुंरपुरके निजदीक अर्थात् पासहीथा.

प्र. १४—महावीर जगवंत देवानंदा ब्राह्म-

णीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हूये.

उ.-श्रीमहावीर जगवंतके जीवने मरी-
चीके जन्ममें अपने जन्म गोत्र कुलका मद अर्थात्
अजिमान कराथा तिस्रें नीच गोत्र बांध्याथा सो
नीच गोत्रकर्म बहुत जन्मोंमें जोगना पडा तिस-
मेंसें थोमासा नीच गोत्र जोगना रह गयाथा ति-
सके प्रजावसें देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न हुए उर
नीच गोत्र जोगा.

प्र. १५-तो फेर जेकर हम लोक अपनी
जात उर कुलका मद करे तो अच्छा फल होवेगा
के नही, मद करना अच्छाहै के नही.

उ.-जेकर कोईजी जीव जातिका १ कु-
लका २ बलका ३ रूपका ४ तपका ५ ज्ञानका
६ लाजका ७ अपनी ठकुराईका ८ ये आठ प्र-
कारका मद करेगा सो जीव घणो जन्मों तक ये
पूर्वोक्त आठही वस्तु अही नही पावेगा अर्थात्
आठही वस्तु नीच तुष्ट मिलेंगा इस वास्ते बुद्धि-
मान पुरुषकों पूर्वोक्त आठही वस्तुका मद करना
अच्छा नहीहै.

प्र. १६—जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना चाहियेके नहीं. जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके साथ खाने पीनेकी कुछ अरुचल है के नहीं.

ज. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करतांजी अधिक पियार करना चाहिये. यह कथन श्राद्ध दिनकृत्य ग्रंथमें है और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्यवहार अस्पृश्य न होवें तदा तिनके साथ खाने पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुछ अरुचल मालुम नहीं होती है क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसे ७० वर्ष पीछे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीछे षष्ठे पाट श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीने जब मारवाडके श्रीमाल नगरसें जिस नगरीका नाम अब जिल्ला माल कहत है तिस नगरसें किसी कारणसें जीमसेन राजेका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पलकुमार तिसका मंत्री ऊहम ए दोनो जणे १८ हजार कुटुंब सहित निकलके योधपुर जिस जगे है तिससें बीस कोसके लगनग उत्तर दिशिमे लाखों आदमीयोकी

वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया, तिस नगरमें सवालह आदमीयांकों रत्नप्रज्ञसूरिने आवक धर्ममे स्थाप्या तिस समय तिनके अठारह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातहर गोत्र १ बापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ वलहरा गोत्र ४ मोराह गोत्र ५ कुलहट गोत्र ६ विरहट गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठि गोत्र ९ सुचिंती गोत्र १० आश्चणाग गोत्र ११ झूरि गोत्र जटवेरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुंजट गोत्र १५ किंहु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७ लघुश्रेष्ठी १८ येह अठारही जैनी होनेसे परस्पर पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने पीने लगे इनमेसे कितने गोत्रांवाले रजपूतथे और कितने ब्राह्मण और बनियेजी थे इस वास्ते जेकर जैन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य महाराज श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजी इन सर्वकों एकठे न करते. इसी रीतीसे पीछे पोरवाम नुसवालादि वंश स्थापन करे गये है, अन्य कोई अरुचलतो नही है परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किसी

दूसरी जातिवालेको नहीं समझते हैं यह अरुचल है

प्र. १७—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं.

उ.—यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीन है. और हमारा अग्निप्राय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आए हैं.

प्र. १८—जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाती देखनेमें आती हैं ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथा है और ए जातियों किस वखतमे हूँ है.

उ.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनी है, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष धंधेके अनुसार प्रचलित हूँ मालम पकती है. श्रीमाल नुसवालका तो संवत् ५५५ पर लिख आये है और पोरवार वंश श्रीहरिजसूरिजीने मेवार देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम संवत् स्वर्गवास होनेका ५५५ का ग्रंथोमे लिखा है

और जैपुरके पास खंमेला गामहै तहां वीरात् ६४३ मे वर्षे जिनसेनआचार्यने ८५ गाम रज-
 पूतोकें और दो गाम सोनारोके एवं सर्व गाम
 ८४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे
 सो सर्व खंमेलवाल बनिये जिनकों जैपुरादिक
 देशोंमें सरावगी कहतेहैं. और संवत् विक्रम ९१७
 मे हंसारसें दश कोशके फासलेपर अग्रोहा ना-
 मक नगरका उज्जरु टेकरा बना जारीहै तिस
 अग्रोहे नगरमें विक्रम संवत् ९१७ के लगजग
 राजा अग्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही
 हजार लोकांकों लोहाचार्यने जैनी करा, नगर उ-
 ज्जरु हुआ. पीढे राजभ्रष्ट होनेसें और व्यापार व-
 णिज करनेसें अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे
 इस कालकी जैनधर्म पालने वाली सर्व जातियां
 श्री महावीरसे ७० वर्ष पीढेसें लेके विक्रम संवत्
 १५७५साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइहै
 तिनसें पहिलां चारोही वर्ष जैन धर्म पालतेथे इस
 समयेकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो लेख
 मैने लिखाहै सो बहुत ग्रंथोंमें मैने ऐसा लेख वां-

चाहै परंतु मैंने अपनी मनकल्पनासे नहीं लिखा है.

प्र. १९—पूर्वोक्त जातीयोंमेंसे एक जाति-
वाले दूसरी जाति वालोंसे अपनी जातिकों उत्तम
मानतेहैं और जाति गर्व करतेहैं तिनकों क्या
फल होवेगा.

उ.—जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं
यह केवल अज्ञानसे रूढी चली हूइ मालम होती
है क्योंकि परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करना और
एक ज्ञाणोंमें एकठे जोमणां और फेर अपने आ-
पकों उंचा माननां यह अज्ञानता नहींतो दूसरी
क्याहै. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें
नीचजाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र. २०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य
जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम
निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुछ
मनाइहै वा नहीं.

उ.—जैन शास्त्रमेंतो जिस कामके करनेसे
धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइहै. शेषतो लो-
अपनी अपनी रूढीयों मान रखीहै उपरले

प्रश्नोमें जब नुसवाल बनाएथे तब अनेक जा-
तियोकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अबज्जी
कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे
तो क्या विरोधहै.

प्र. २१—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखथी त्रि-
शला कत्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों
किसने और किसतरेंसे हरण किना.

ज.—प्रथमदेवलोकके इंड़की आज्ञासें तिसके
सेवक हरिनगमेषी देवतानें संहरण कीना तिसका
कारण यहहैकि कदाचित् नीच गोत्रके प्रज्जावसें
तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न
होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नही होताहै इस
वास्तै अनादि लोक स्थीतीके नियमोसें इंड़ से-
वक देवतासें यह काम करवाताहै.

प्र. २२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी
त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये.

ज.—जन्म, मरण, गर्जमें उत्पन्न होनां यह
सर्व कर्मके अधीनहै. निकाचित् अवश्य जोगे
विना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकीज्जी

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक ईश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-वल अपने माने ईश्वरकी महत्त्वता जनाने वास्ते. जेकर पक्षपात ठोमके विचारीये तो जो चाहे सो कर सके ऐसा कोइनी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस वगैरे मानुष्योमे नहीं हुआ है. इनोंके कर्तव्योकी इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्वशक्ति विकल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव अपने करे कर्माधीन है इस हेतुसे श्रीमहावीर-स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला माताकी कूखमें नहीं जासके है.

प्र. १३—महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

ज.—वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३ वर्द्धमान ४ देवार्य ५ ज्ञातनंदन ६ येह नाम है १ वीर बहुत सूत्रोंमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कटपादि सूत्रें २ महावीर ३ वर्द्धमान यह तो प्रसिद्ध है बहुत शास्त्रोंमे देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञातपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधे ६ उहाँ एकठे हेमाचार्यकृत अग्निधानचिंतामणि नाममालामे है.

प्र. २४—श्रीमहावीरस्वामीका वस्त्र ज्ञाई और तिनकी बहिनका क्या क्या नामथा.

उ.—श्री महावीरस्वामीके वस्त्र ज्ञाईका नाम नंदिवर्द्धन और बहिनका नाम सुदर्शना था.

प्र. २५—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पिताका अत्यंत रागथा के नही.

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पिताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा है कि श्रीमहावीरजीने गर्भमे ऐसा विचार कराके हलने चलनेसें मेरी माता दुख पावेहै. इस वास्ते अपने शरीरको गर्भमेही हलाना चलाना बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्भके न चलनेसें मनमें ऐसैं मानाके मेरा गर्भ चलता हलता नहीहै इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठोमके बहुत आर्त्त ध्यान करना शुरू करा, तब सर्व राज्यजवन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिद्धार्थजी शोकवन्त हुआ. तब श्रीमहावीरजीने अवधिज्ञानसें यह वनाव देखा तब विचार कराके गर्भमे रहे मेरे ऊपर माता

पिताका इतना बन्ना ज़ारी स्नेह है तो जब मैं इनकी रूबरु दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसे मर जाएंगे, तब श्रीमहावीरजीने गर्जमेही यह निश्चय करा कि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नहीं लेवुंगा.

प्र. २६—इन श्रीमहावीरजीका वर्द्धमान नाम किस वास्ते रखा गया.

उ.—जब श्रीमहावीरजी गर्जमें आये तबसे सिद्धार्थराजाकी सप्तांग राज्य लक्ष्मी वृद्धिमान् हुइ, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्जके प्रज्ञावसें हुइ है. इस वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; जगवंतके जन्म पीठे सर्व न्यात वंशीयोकी रूबरु पुत्रका नाम वर्द्धमान ररका.

प्र. २७—इनका महावीर नाम किसने दीना.

उ. परीषह और उपसर्गसें इनको ज़ारी मरणांत कष्ट तक हुए तो ज़ी किंचित मात्र अपना धीर्य और प्रतिज्ञासें नही चलायमान हुए है, इस वास्ते इंड, शक्र और जक्त देवतायोंने

श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्ध है.

प्र. २८-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या था और वह स्त्री किसकी बेटी थी.

उ.-श्रीमहावीरको स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीरकी पुत्री थी जिसका कौमिन्य गोत्र था.

प्र. २९-श्रीमहावीरजीने यशोदा स्त्रीके साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे महिलाओंमें जोग विलास कराया.

उ.-श्री महावीरजीके जोग विलासकी सामग्री महिला बागादि सर्वथी. परंतु महावीरजी तो जन्मसेही संसारिक जोग विलासोंसे वैराग्यवान् निस्पृह रहते थे; और यशोदा परणी सोनी माता पिताके आग्रहसे और किंचित् पूर्व जन्मोपार्जित जोग्य कर्म निकाचित जोगने वास्ते. अन्यथातो तिनकी जोग्य जोगनेमे रति नही थी.

प्र. ३०-श्रीमहावीरजीके कोइ संतान हुआ था तिसका नाम क्या था.

उ.-एक पुत्री हुई थी तिसका नाम प्रिय

दर्शना था.

प्र. ३१—श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके घरमें मूलसे त्यागी वा जोगी रहेथे.

ज.—श्रीमहावीरजी १८ अठावीस वर्ष तक तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनो श्री पार्श्वनाथजी १३ में तीर्थकरके श्रावक श्राविका थे. वेह महावीरजीकी १८ मे वर्षकी जिंदगीमें स्वर्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने बने ज्ञाई राजा नंदिवर्द्धनकों दीक्षा लेने वास्ते पूछा, तब नंदिवर्द्धनने कहाकी अबहीतो मेरे मातापिता मरेहै और तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो यह मेरेकों बना ज्ञारी वियोगका डुख होवेगा, इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे रहौ, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी तरे त्यागी रहे.

प्र. ३२—महावीरजीका बेटीका किसके साथ विवाह कराथा.

ज.—क्षत्रियकुंभका रहने वाला कौशिक गोत्रिय जमालि नामा क्षत्रिय कुमारके साथ वि-

वाह करा था.

प्र. ३३—श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ.—सर्व तीर्थंकरोंका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करनां. तीर्थंकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नही रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै. श्रीमहावीरस्वामोंकी वावतन्त्री इसी तरें जान लेनां.

प्र. ३४—परोपकार करनां यह हरेक मनुष्योंकों करनां उचितहै.

उ.—परोपकार करनां यह सर्व मनुष्योंकों करनां उचितहै, धर्मी पुरुषकोंतो अवश्यही करनां उचितहै.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तुका त्याग करा था.

उ.—सर्व सावद्य योगका अर्थात् जीव-

हिंसा १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन स्त्री
आदिकका प्रसंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादिसर्व
पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग कराथा.

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कब
लीनाथा और किस जगमें लीनाथा और कितने
वर्षकी उमरमें लीनाथा.

ज.—विक्रमसैं पहिलें ५१९ वर्षे मगसिर
वदी दशमीके दिन पिठले पहरमे उत्तराफाल्गुनी
नक्षत्रमें विजय महूर्तमें चंडप्रज्ञा शिवकामें वै-
ठके चार प्रकारके देवते और नंदि वर्द्धन राजाप्र-
मुख हजारों मनुष्योंसैं परिवरे हुए नानाप्रकारके
वार्जित्र बजते हुए बने ज्ञारी महोत्सवसैं न्यात-
वनपंम नाम बागमे अशोकवृक्षके हेठे जन्मसैं
तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लीनीथी. मस्तकके
केश अपने हाथसैं लुंचन करे और अंदरके क्रोध,
मान, माया, लोभका लुंचन करा.

प्र. ३७—श्री महावीरजीकों दीक्षा लेनेसैं
तुरत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईथी.

ज.—चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ३८—मनःपर्यवज्ञान जगवंतकों गृह
स्थावस्थामें क्युं न हुआ.

उ.—मनःपर्यवज्ञान निर्ग्रन्थ संयमीकोंही
होताहै अन्यको नहीं.

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारकेहै.

उ.—पांच प्रकारके ज्ञानहै.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्याहै.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-
ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका श्रोमासा
स्वरूप कहो.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान
होवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धिहै सो मति-
ज्ञानहै. इसके ३३६ तीनसौ ठत्तीस जेदहै. जो
कहने सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके
१४ चौदह जेदहै. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों
जाने देखे; तिसके ६ जेद है. मनःपर्यवज्ञान अ-
ठाइ छीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने
देखे. तिसके दोय २ जेदहै. केवलज्ञान जूत, ज-

विषयत्, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म वादर रूपी
अरूपी व्यवधान रहित व्यवधान सहित दूर नेमे
अंदर बाहिर सर्व वस्तुकों जाने, देखेहै; इस ज्ञा-
नके जेद नहीहै. इन पांचो ज्ञानोका विशेष स्व-
रूप देखना होवेतो नंदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति
सहित वाचना वा सुन लेना.

प्र. ४५—श्रीमहावीरस्वामी अनगार हो
कर जब चलने लगेथे तब तिनके ज्ञाई राजा
नंदिवर्द्धनने जो विलाप कराया सो श्रोमासा श्लो-
कोमें कह दिखलावो.

उ.—त्वया विना वीर कथं त्रजामो ॥ गृ-
हेधुना शून्य वनोपमाने ॥ गोष्ठी सुखं केन स-
हाचरामो । ज्ञोक्ष्यामहे केन सहाय्य बंधो ॥ १ ॥
अस्यार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेको गोमके हम सुने
बन समान अपने घरमें तेरे विना क्युंकर जा-
वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमे हमारा
मन जानेको नही करताहै, तथा हे बंधव तेरे
विना एकांत बैठके अपने सुख दुखको बातां क-
रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करुंगा तथा हे

बंधव तेरे विना मैं किसके साथ बैठके जोजन
जीसुगा; क्योंकि तेरे विना अन्य कोई मेरा त्रि-
शलाका जाया जाइ नहीं है १ सर्वेषु कार्येषु च
वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तुवार्थ ॥ प्रेमप्रक-
र्षादज्ञजामहर्षं निराश्रया श्रायकमाश्रयामः ॥१॥
अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सर्व कार्यके विषे वीर वीर
ऐसे हम तेरेकों बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-
नेसे हम बहुत प्रेमसें हर्षकों प्राप्त होतेथे; अब
हम निराश्रय होगयेहैं, सो किसकों आश्रित
होवें, अर्थात् तेरे विना हम किसकों हे वीर हे
वीर कहेंगे, और देखके हर्षित होवेगे ॥१॥ अति
प्रियं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं जाविक दास्म
दक्षुणोः नीरागचित्तोपिकदाचिदस्मान् ॥ स्मरि-
ष्यसि प्रौढ गुणान्जिराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे बां-
धव तेरा दर्शन मेरेकों अधिक प्रियहै, सो तुमारे
दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आंखों में फेर कद
पड़ेगा. हे महा गुणवान् वीर तूं निराग चित्तवाला
है तोज्जी कदेक हम प्रिय बंधवांकों स्मरण क-
रेगा ३ इत्यादि विलाप करेथे.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करनें लगेथे तिस अवसरमें शक्रइंडनें श्रीमहावीरजीकों क्या विनती करीथी.

उ.—शक्रइंडनें कहाकि हे जगवन् तुमारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादि कठिन कर्मोंके बंधनहै तिनके प्रज्ञावसें आपकों ब्रह्मस्वावस्थामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी अनुमति होवे तो मैं तुमारे साथही साथ रहूं और तुमारे सर्व उपसर्ग टालुं अर्थात् दूर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इंडको क्या उत्तर दीनाथा.

उ.—तब श्रीमहावीरजीने इंडकों ऐसैं कहा के हे इंड यह बात कदापि अतीत कालमें नही हुईहै अबज्जी नहीहै और अनागत कालमें ज्जी नही होवेगी के किसीज्जी देवेंद्र असुरेंद्रादिके साहाय्यसें तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने १ प्राक्रमसें केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै इस वास्ते हमज्जी दूसरेकी साहाय्य विना अपनेही प्राक्रमसें केवल-

ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इन्डादि देवते रहते थे.

ज.—वृद्धमस्त्रावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इन्डकी आज्ञासें मरणांत कष्ट दूर करने वास्ते सदा साथ रहता था; और इन्द्रादि देवते किसि किसि अवसरमें वंदना करने सुखसाता पूढने वास्ते और उपसर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीढेतो सदाही देवते सेवामे हाजर रहतेथे.

प्र. ४६—श्रीमहावीरजीने दीक्षा लीया पीढे क्या नियम धारण कराथा.

ज.—यावत् वृद्धस्त्र रहूं तावत् कोइ परीषह उपसर्ग मुऊकों होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसें रहित सहन करूं. जिस स्थानमे रहनेसें तिस मकान वालेकों अप्रीति उत्पन्न होवे तो तहां नही रहेनां ? सदाही कार्योत्सर्ग अर्थात् सदा खरूा होके दोनो बाहांशरीरके अनलगतो हुइ हैठकों लांवी करके पगोंमे

चार अंगुल अंतर रखके थोमासा मस्तक नीचा नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि लगाके खमा रहुंगा १; गृहस्तका विनय नही करुंगा ३; मौन धारके रहुंगा ४; हाथमेही लेके जोजन करुंगा, पात्रमे नही ५. ये अग्निग्रह नियम धारण करेथे.

प्र. ४७—श्रीमहावीरस्वामीजीने ब्रह्मस्व कालमे कैसे कैसे परीग्रह परीषह उपसर्ग सहन करे थे तिनका संक्षेपसे व्यान करो.

ज. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शूलपाणिके मंदिरमें रहे तहां शूलपाणी यक्षने उपसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हासी करके मराया १ हाथीका रूप करके उपसर्ग करा २ सर्पके रूपसे ३ पिशाचके रूपसे ४ उपसर्ग सरा पीठे मस्तकमे १ कानमे २ नाकमे ३ नेत्रोंमे ४ दांतोंमें ५ पुंठमें ६ नखेमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीमा कीनीके जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेनी ऐसी पीमा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवन्तनेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसे सहन

करे, अंतमे देवता थकके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ। चंद्र कौशिक सर्पने रुक
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ, सुदंष्ट्र नाग कुमार देवताका उपसर्ग सं-
 बल कंबल देवतायोंने निवारा, जगवंततो कायो-
 त्सर्गमें खमेये, लोकोंने बनमे अग्नि वाली लोक
 तो चले गये पीठे अग्नि सूके घासादिकों वालती
 हुई जगवंतके पगों हेठ आ गई, तिस्से जगवंत
 के पग दग्ध हुए परं जगवंतने तो कायोत्सर्ग बोझ
 नहीं, तहांही खमे रहे, कटपूतना देवीने माघ-
 मासके दिनोंमें सारी रात जगवंतके शरीरकों
 अत्यंत शीतल जल बांटा, जगवंततो चलायमान
 नहीं हुए, अंतमे देवी थकके जगवंतकी स्तुति
 करने लगी, संगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-
 पसर्ग करे वे ऐसेहैं जगवंतके उपर धूलिकी वर्षा
 करी जिस्से जगवंतके आंख कानादि श्रोत वंद
 होनेसे स्वासोत्साससे रहित हो गये तो ज्ञी ध्या-
 नसे नहीं चले १ पीठे वज्रमुखी कीर्त्तियों बनाके
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सञ्चिद्ध करा २ वज्र

चूंचवाले दंशोने बहु पीमा करी ३ तीक्ष्ण चूंच-
 वालो घीमेल बनके खाया ४ बिबु ५ सर्प ६ न-
 जल ७ मूसे ८ के रूपोसे मंक मारा और मांस
 नोची खाया. हाथी ९ हथणी १० बनके सूंरु
 दांतका घाव करा पग देठ मर्दन करा तोज्जी ज-
 गवंत वज्र रुषज्ज नाराच नामक संहनन वाले
 होनेसे नही मरे. पिशाच बनके अट्टहास्य करा
 ११ सिंह बनके नख दामार्योंसे विदारया, फारया
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके
 बिलाप करे १३ स्कंधावारके लोक बनाके जग-
 वंतके पगों उपर हांसी रांधी १४ चंमालके रू-
 पसें पंखियोंके पंजरे जगवंतके कान बाहु आ-
 दिमे लगाये तिन पक्षियोंने शरीर नोंचा १५ पीठे
 खर पवनसें जगवंतकों गेंदकी तरे. नुछाल १ के
 धरती ऊपर पटका १६ पीठे कलिका पवन क-
 रके जगवंतकों चक्रकी तरे घुमाया १७ पीठे चक्र
 मारा जिससें जगवंत जानु तक जूमिमे धस गये
 १८ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करो.
 जगवंततो अवधिज्ञानसें जानतेये के अबीतो रा-

त्रिहै १ए पीठे देवांगनाका रूप करके हाव जा-
वादि करके उपसर्ग दीना २० इन बीसों उपस-
र्गोंसे जब जगवंत किंचित् मात्रज्ञी नही चले तब
संगमदेवताने उमास तक जगवंतके साथ रहके
उपसर्ग करे, अंतमें थकके अपनी प्रतिज्ञासें अष्ट
होके चला गया. अनार्य देशमे जगवंतको बहुत
परीसह उपसर्ग हुए. अंतमे दोनो कानोमें गोवा-
लीयोंने कांसकी सलीयो माली तिनसें बहुत पीडा
हुइ सो मध्यम पावापुरी नगरीमे खरकवैद्य सि-
द्धार्थ नामा बाणियाने कांसकी सलीयों कानो-
मेंसे काढी जगवंत निरुपक्रमायुवाले थे इससें
उपसर्गोंमे मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी
क्या शक्तिहै, जो इतने डुख होनेसें न मरे. वि-
शेष इनका देखना होवेतो आवश्यक सूत्रसें
देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमहावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-
नेका क्या कारण था.

ज.-पूर्व जन्मांतरोमें राज्य करणोंसें अत्यंत
पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चाहिये

इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितनें अपने फल रूप उपसर्गसें कर्म जोग्य कराके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए.

प्र. ४९—श्रीमहावीरजीने परीषहे किस वास्ते सहन करे और तप किसे वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीषहे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, क्षय न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीषहे उपसर्ग सहन करे, और तपज्ञी करा.

प्र. ५०—श्रीमहावीरजीने ब्रह्मस्थावस्थामें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराथा.

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समझ लेनां.

४ मासी	४ मासी तप १	चार मासी	तीन मासी	अढाइ मास तप	दो मासी तप	नेढ मा स तप	मास क पण तप	पखवा मीयातप
तप १	पांच दिन न्यून	ए	२	२	६	२	१२	७२
भइ प्रति मा तप	महा भइ तप ४	सर्वतो भइ तप	ठठ तप	अठम तप	सर्व पा रणां	दिह्वा दिन	सर्व काल तप नर पारणा एकत्र करै	
दिन २	४	१०	२२ए	१२	३४ए	१	१२ वर्ष मास ६ दिन १५	

प्र. ५१-श्रीमहावीरजीकों दीक्षा लीये पीठे कितने वर्ष गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

उ.-१२ वर्ष ६ मास ऊपर १५ पंदरादिन इतने काल गये पीठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ५२-श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआथा.

उ.-वैशाख शुदि १० दशमीके दिन पिछले चौथे पहरमें जूँझिक गाम नगरके बाहिर रुजु-बालुका नामे नदीके कांठे ऊपर बैयावृत्त नामा व्यंतर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें साल वृद्धके नीचे गाय दोहनेके अवसरमें जैसें पगथलीयोंके झार बैठतेहैं तैसें उत्कटिका नाम आसनेबैठे आतापना लेनेकी जगें आतापना लेते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ भक्त पाणि रहित करा हुआथा. शुक्ल ध्यानके दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३-जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.-सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहंत जिन केवली

रूप अवस्था हुई थी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-
कों लाभ हुआ था.

उ.—नहीं ॥ शुनने बालेतो थे, परंतु कि-
सीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाती गइ तिस व-
नावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहैं.

उ.—अछेरा जूत अर्थात् आश्चर्य जूत जैन
शास्त्रमें इस वनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अछेरा किसकों कहतेहैं.

उ.—जो वस्तु अनन्ते काल पीछे आश्चर्य
कारक होवे तिसकों अछेरा कहतेहैं, क्योंकि को-
इजी तीर्थंकरकी देशना निःफल नही जातीहै
और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गइ, इस
वास्ते इसको अछेरा कहतेहैं.

प्र. ५७—श्रीमहावीरजीतो केवलज्ञानसें जा-
नते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीकोंजी कुछ
गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

उ.—सर्व तीर्थंकरोंका यह अनादि नियम

है कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते है तिस देशनासें अवश्यमेव जीवांको गुण प्राप्त होताहै, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें किसीको गुण न हुआ; इस वास्ते अछेरा कहादै.

प्र. ५८-श्रीमहावीर जगवंते दूसरी देशना किस जगें दीनीथी.

उ.-जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तिस जगासें ४८ कोसके अंतरे अपापा नामा, नगरी थी, तिससें इज्ञान कोनमे महासेन वन नामे नद्यान था तिस वनमें श्रीमहावीरजी आए; तहां देवतायोने समवसरण रचा. तिसमें बैठके श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५९-दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें क्या बन्ना ज्ञारी बनाव बना था और किस किसने दीक्षा लोनी, और जगवंतके कितने शिष्य साधु हुए, और बन्नी शिष्यणी कौन हुए.

उ.-चार प्रकारके देवता और चार प्रकारकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुननेको आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी
 अपापा नगरीमें जाके कहने लगे, आजतो हमारो
 पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,
 और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-
 वाला सर्वज्ञ कदेइ देखा नहीं; यह बात नगरमे
 विस्तरी तिस अवसरमें तिस अपापा नगरीमें
 सौमल नामा ब्राह्मणनें यज्ञ करनेका प्रारंभ कर
 रक्का था, तिस यज्ञके कराने वाले इग्यारें ब्राह्म-
 णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व
 ऐसें थे. इंद्रजूति १ अग्निजूति २ वायुजूति ३ ये
 तीनों सगे ज्ञाइ, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाम
 मगधदेशमें गोर्वरगाम, इनका पिता वसुजूति,
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोंकी गृहवासमें
 क्रमसे ५० । ४६ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी
 ५०० पांच पांचसौ चतुर्दश विद्याके पारगामी
 चौथा अव्यक्त नामा १ नारदाज गोत्र २ जन्म
 गाम कोह्लाक सन्निवेस ३ पिताका नाम धन-
 मित्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृहवासमें उमर
 ५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४

का जान ८. पांचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-
यन गोत्री २ जन्म गाम कोल्लाक सन्निवेश ३
पिता धम्मिल ४ ज्ञडिला माता ५ गृहवास ५०
वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठठा
मंमिकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम
मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-
देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७
विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-
श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता
मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३
वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-
ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम
मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-
हवास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।
८. नवमा अवलभ्राता नाम १ गोत्र हारीत २
जन्म गाम कोशला ३ पिता नाम वसु ४ नंदा
माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,
विद्या १४ । ८. दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-
म्बिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स जूमिमे ३

पिता दत्त ४ माता वरुणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ८. इ-
 ग्यारमा प्रज्ञास नामा १ गौत्र कौमिन्य २ जन्म
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिप्रज्ञा ५ गृह-
 वास १६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४
 । ८. इस स्वरूप वाले इग्यारे मुख्य ब्राह्मण यज्ञ
 पामेमें थे तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी
 महिमाका पमा, तब इंद्रजृति गौतम अग्निमान
 सें सर्वज्ञका मान जंजन करने वास्ते जगवंतके
 पास आया । तिनकों देखके आश्चर्यवान् हुआ;
 तब जगवंतने कहा हे इंद्रजृति गौतम तूं आया;
 तब गौतम मनमें चिंतने लगा मेरे नाम लेनेसें
 तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानुं, परं मेरे रिदय गत संशय
 दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं. तब जगवंतने तिनके वेद
 पद और युक्तिसे संशय दूर करा. तब ५०० सौ गात्रा
 सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए वमा शिष्य
 हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर
 करे और सर्वने दीक्षा लीनी. सर्व ४४०० सौ इग्यारे
 अधिक शिष्य हुए. इग्यारोंके मनमें जीवहै के

नही १ कर्महैके नही २ जो जीवहै सोइ शरीरहै
 वा शरीरसे जीव अलगहै ३ पांच भूतहै वा नही
 ४ जैसा इस जन्ममे जीवहै जन्मांतरमें ऐसाही
 होवेगा के अन्य तरेंका होवेगा ५ मोक्षहै के नही
 ६ देवते है के नही ७ नारकीहै के नही ८ पुन्य
 है के नही ९ परलोकहै के नही १० मोक्षका उ-
 पाय है के नही ११. इनके दूर करनेका संपूर्ण क-
 थन विशेषावश्यकमेहै. तिस दिनही चंपाके राजा
 दधिवाहनको पुत्री कुमारी ब्रह्मचारणी चंदनबा-
 लाने दीक्षा लीनी. यह बम्नो शिष्यणी हुइ. इसके
 साथ कितनीही स्त्रीयोंने दीक्षा लीनी. दूसरी दे-
 शनामे यह बनाव बनाथा.

प्र. ६०—गणधर किसकों कहतेहै.

उ.—जिस जीवनें पूर्व जन्ममे शुभ्र करणी
 करके गणधर होनेका पुन्य उपार्जन करा होवे
 सो जीव मनुष्य जन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा
 लेताहै अथवा तीर्थकर अर्हतको जब केवलज्ञान
 होताहै तिनके पास दीक्षा लेताहै, और बम्न शि-
 ष्य होताहै; तीर्थकरके मुखसे त्रिपदो सुनके ग-

णधर लब्धिसँ चौदहै पूर्व रचताहै और चार ज्ञानका धारक होताहै. तिसकों तीर्थकर जगवंत गणधर पद देतेहै और साधुयोंके समुदाय रूप गणकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहतेहै.

प्र. ६१—श्रीमहावीरजीके कितने गणधर हुए थे.

ज.—इग्यारें गणधर हुए थे, तिनके नाम ऊपर लिख आएहै.

प्र. ६२—संघ किसकों कहतेहै.

ज.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहतेहै.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंतके संघमें मुख्य नाम किस किसका था.

ज.—साधुयोंमें इंद्रजूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध १ साधवीयोंमें चंपा नगरीके दधिवाहन राजाकी पुत्री साधवी चंदनवाला २ श्रावकोंमें मुख्य श्रावस्ति नगरीके वसने वाले संख १ शतक २ श्राविकायोंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राजगृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी जार्या; और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहने वाली

धनाढ्य गृह पत्नी श्री-

प्र. ६४-श्रीमहावीरस्वामीनें किसतरेका धर्म प्ररूप्या था-

ज.-सम्यक्त पूर्वक साधुका धर्म और श्रावकका धर्म प्ररूप्या था-

प्र. ६५ सम्यक्त पूर्वक किसकों कहतेहैं-

ज.-जगवंतके कथनकों जो सत्य करके श्रद्धे, तिसकों सम्यक्त कहतेहैं, सो कथन यहहैं, लोककी अस्तिहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३ अजीवजीहै ४ कर्मका बंधजीहै ५ कर्मका मोक्ष जीहै ६ पुन्यजीहै ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका आवणाजी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणेका उपाय संबरजीहै १० करे कर्मका वेदना जोगना-जीहै ११ कर्मकी निर्जराजीहै कर्म फल देके खिरजातेहै १२ अरिहंतजीहै १३ चक्रवर्तीजीहै १४ बलदेव वासुदेवजीहै १५ नरकजीहै १६ नारकी-जीहै १७ तिर्यंचजीहै १८ तिर्यंचणीजीहै १९ माता पिता रुषीजीहै २० देवता और देवलोक-जीहै २१ सिद्धि स्थानजीहै २२ सिद्धजीहै २३

परिनिर्वाणजीहै २४ परिनिवृत्तजीहै २५ जीवहिं-
 साजीहै २५ जूठनहै २६ चौरीजीहै २७ मैथुन-
 जीहै २८ परिग्रहजीहै २९ क्रोध, मान माया,
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अन्ध्याख्यान, पैशुन, प-
 रनिंदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शब्द येजी
 सर्वहै। इन पूर्वोक्त जीव हिंसासँ लेके मिथ्याद-
 र्शन पर्यंत अठारह पापोंके प्रतिपक्षी अठारह प्र-
 कारके त्यागजीहै ३० सर्व अस्ति ज्ञावकों अस्ति
 रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपे जगवंतने क-
 हाहै ३१ अच्छे कर्मका अच्छा फल होताहै बुरे क-
 र्मका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनो सं-
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो
 निर्ग्रन्थोंके वचनहै वे अति उत्तम देव लोक और
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करने वाला जीव
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै। महा हिंसक,
 क्षेत्र वासी कर्षण सर सोसादिसें महा जीवांका
 बध करनेवाला १ महा परिग्रह तृष्णा वाला २
 मांसका खाने वाला ३ पंचेंद्रिय जीवका मारने
 वाला ४ ॥ चार काम करने वाला मरके तिर्यंच

गतिमें उत्पन्न होता है। माया कपटसे दूसरेके साथ ठगो करे १ अपने करे कपटके ढांकने वास्ते जुठ बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गुणवन्तके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम करनेसे मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है; जड़िक स्वज्ञाव वाले स्वज्ञावे कुटलितासे रहित होवे १ स्वज्ञावेही विनयवन्त होवे २ दयावन्त होवे ३ गुणवन्तके गुण सुनके देखके द्वेष न करे ४ ॥ चार कारणसे देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागो साधुपणा पालनेसे १ गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसे २ अज्ञान तप करनेसे ३ अकाम निर्जरासे ४ तथा जैसी नरक तिर्यच गतिमें जीव वेदना भोगता है और मनुष्यपणा अनित्य है। व्याधि, जरा, मरण वेदना करके बहुत जरा हुआ है। इस वास्ते धर्म करनेमें उद्यम करो। देवलोकमें देवताओंको मनुष्य करतां बहुत सुख है। अंतमें सोजी अनित्य है। जैसे जीव कर्मोंसे बंधाता है और जैसे जीव कर्मसे बुरेके निर्वाण पदको प्राप्त होता है। और षट्कायके जीवांका स्वरूप ऐसा है पीठे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूपहै इत्यादि धर्म देशना श्री महावीर जगवन्तें सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करी थी।

प्र. ६६—साधुके धर्मका थोमेसेमें स्वरूप कह दिखलानु.

ज.—पांच महाव्रत और रात्रि भोजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे. दश प्रकारका यति धर्म और सत्तरेंजेदे संयम पालन करे; ४९ बैतालीस दोष रहित जिज्ञा ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले.

प्र. ६७—श्रावक धर्मका थोमेसेमें स्वरूप कह दिखलानु.

ज.—त्रस जीवकी हिंसाका त्याग १ वने जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसें दंरु होवे, और जगतमें जुठ बोलने वाला प्रसिद्ध होवे. ऐसैं चौरीमेंजी जानना २ बड़ी चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ वहे दिशामें जानेका प्रमाण करे. भोग परिभोगका प्रमाण करे; बावीस अन्नद्वय न खाने योग्य

वस्तुका ओर बत्तीस अनंत कायका त्याग करे. और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे. बिना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावकाशिक करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिका ल देव पूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किसवास्ते मनुष्योंको करना चाहिये.

उ.—जन्म मरणादि संसार भ्रमण रूप दुखसें बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रीजगवंत महावीरजीने जो धर्म कथन कराथा. सो धर्म श्रीमहावीरजीने अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नहीं.

उ.—नही लिखाथा.

प्र. ७०—श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश जगवंतकी रूबरू किसी दूसरे पुरुषने लिखाथा.

उ.—दूसरे किसी पुरुषने सर्व नहीं लिखाथा.

प्र. ७१—क्या लिखने लोक नहीं जानते

थे, इस वास्ते नही लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ.—लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसोत्री पुरुषमें नही थी, क्योके जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनंतमें ज्ञागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनंतमें ज्ञाग प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा, जेकर कोइ ११ बारमें अंग दृष्टिवादका तीसरा पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३८३ सो-लाहजार तीन सौ त्रिराशी हाथीयों जितने स्पा हीके ढेर लिखनेमें लगें, तो फेर संपूर्ण द्वादशांग लिखनेकी किसमे शक्ति हो सकतीहै, और जब तोर्थकर गणधरादि चौदह पूर्वधारी विद्यमानथे तिनके आगे लिखनेका कुठनी प्रयोजन नहीथा, और देशमात्र ज्ञान किसि साधु, श्रावकने प्रकरण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने वास्ते, तो निषेध नही.

प्र. ७१—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व पुस्तक

श्रीमहावीरसें और विक्रम संवत्की शुरुयातसें कितने वर्ष पीठे लिखे गये है,

न.—श्रीमहावीरजीसें ए०० नवसौ अस्सी वर्ष पीठे और विक्रम संवत् ५१० में लिखे गये है,

प्र ७३—इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगे किसने किस रीतीसे कितने लिखेथे.

ज.—श्रीमहावीरजीसें १७० वर्षतक श्री ज्ञानबाहुस्वामी यावत् (द्वादशांग) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसें सुधर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, परं ज्ञानबाहुस्वामीने बारां १२ चौमासे निरंतर नैपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें बारां वर्षका काल पर्माथा, तिसमें त्रिहना ना मिलनेसें एक ज्ञानबाहुस्वामी-कों बर्जके सर्व साधुयोंके कंठसें सर्व शास्त्र बीच बीचसें कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब बारां वरसका काल डुर हुआ, तब सर्व आचार्य साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकठे हुए, सर्व शास्त्र

आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तों संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा झूल गए, तब संघको आज्ञासें स्थुलजद्रादि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्रीजङ्गवाहुस्वामीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्थुलजङ्गस्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसें सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री जङ्गवाहुके पाठ उपर श्री स्थुलजङ्गस्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरिसुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसें पीढे ५७४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए हैं तहां तक येह आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंठ्याग्र ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्य महागिरि १ आर्यसुहस्ति २ श्री गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५ रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गगुप्त ८ श्री गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित सूरिजीनें साढे नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे. श्री

आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चारोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमें चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे करतेथे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे इयानुयोगकी व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानुयोगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करणेकी रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यडुर्वलिका पुष्पादिकी बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमें गजराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें विचार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब चार तरेंका अर्थ याद रखना कठिन पस्तता है, तो अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेंका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंकों सिखाइ. शेष व्यवदेद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेतांबर मतमे आचार्योंकी अविठिन परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके पीछे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके ३४ मे

पाठ हुए हैं। नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि
 आचार्य ऐसा लिखा है कि श्री स्कंधिलाचार्यके स-
 मयमें बारां वर्ष १२ का दुर्जिह्वा काल पमा, ति-
 समें साधुयोंकों जिह्वा न मिलनेसे नवीन पढ़ना
 और पिठला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा।
 और जो चमत्कारी अतिशयवन्त शास्त्रधे वेत्ती
 बहुत नष्ट हो गये। और अंगोपांगत्ती ज्ञावसें अ-
 र्थात् जैसे स्वरूप वालेधे तैसे नही रहै, स्मरण
 परावर्त्तनके अज्ञावसें जब बारां वर्षका दुर्जिह्वा
 काल गया और सुजिह्वा हुआ, तब मधुरा नग-
 रीमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमण संघने एकठे
 होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शा-
 स्त्रका कंठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालि-
 क श्रुत अंगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किं-
 चित्मात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करे,
 इस वास्ते इसकों माधुरि वाचना कहते हैं। कि-
 तनेक आचार्य ऐसे कहते हैं १२ वर्षके कालके व-
 ससें एक स्कंधिलाचार्यकों वर्जके शेष सर्वाचार्य
 मर गये थे। गीतार्थ अन्य कोइत्ती नही रहा था,

परं सर्व शास्त्र ज्ञूतेतो नही थे; परंतु तिस कालमें इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रज्ञा-वर्सें पहिलांही ज्ञूल गया था, तिस स्कंधिला-चार्यके पीठे आठमे पाठ और श्री वीरसें ३९ में पाठ देवर्द्धिगणि कृमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत ऐसे जैन ग्रंथोंमें लिखा है. सौरठ देशमें वेला-कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेवक काश्यप गोत्रीय कामर्द्धि नाम कृत्रिय, तिसकी ज्ञार्या कलावती, तिनका पुत्र देवर्द्धिनामे, तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास दीक्षा लीनी, इग्यारे अंग और पूर्व गत ज्ञान जितना अपने गुरुकों आताथा, तितना पढ लिया, पीठे श्री पार्श्वनाथ अर्हंतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें श्री देवगुप्त सूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा, अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढते हुए श्री देवगुप्त सूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट ऊपर स्थापन करा. एक गुरुने गणि पद दीना, दूसरेने कृमाश्रमण पद दीना, तब देवर्द्धिगणि

कृमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे, तिन सर्वमें देवर्द्धिगणि कृमाश्रमण युगप्रधान और मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय तीर्थमें वज्र स्वामिकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रूपज्जदेवकी पितल मय प्रतिमाकों नमस्कार करके कपर्दि यक्षकी आराधना करते हुए; तब कपर्दि यक्ष प्रगट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवर्द्धिगणी कृमाश्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका कामहै, सो यहहै कि वारें वर्षी डुकालके गये, श्री स्कंधिलाचार्यने माथुरी वाचना करीह; तोजो कालके प्रज्ञावसें साधुयोंकी मंद बुद्धिके होनेसें शास्त्र कंठसें भूलते जातेहैं. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे. इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिस्सें मैं ताम्र पत्रो ऊपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिससें जैन शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मंदबुद्धिवालाजी होवेगा सोजो पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब देवतानें कहा मैं सानिध्य करुंगा, परंतु सर्व सा-

धुयोंको एकठे करो और स्याही ताम्र पत्र बहुत
 संचित करो; लिखारियोंको बुलाऊ; और साधारण
 डव्य श्रावकोंसे एकठा करावो; तब श्री देवर्दि-
 गणि कृमाश्रमणने पूर्वोक्त सर्व काम वल्लभी न-
 गरीमें करा, तब पांचसौ आचार्य और वृद्ध गी-
 तार्थोंने सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु ले-
 खकोंने लिखे, खरमा रुपसे; पीछे देवर्दिगणि
 कृमाश्रमणजीने सर्व अंगोपांगोके आलापक जो-
 नके पुस्तक रूप करे. परस्पर सूत्रांकी भुलावना
 जैसे जगवतीमे जहा पन्नवणाए इत्यादि अति
 देशकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए. देवताकी
 सानिध्यतासे एक वर्षमें एक कौंटी पुस्तक
 १००००००० लिखे. आचारंगका महाप्रज्ञा अध्य-
 यन किसी कारणसे न लिखा, परं देवर्दिगणि कृ-
 माश्रमणजी प्रमुख कोइनी आचार्यने अपनी मन
 कल्पनासे कुठनी नही लिखाहै. इस वास्ते जैन
 शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ
 कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु
 गम्यके अज्ञावसे; परं गणधरोके कथनमें किंचित्

मात्रज्ञी भूल नहीं है. और जो कुछ किसी आचार्यके भूल जानेसे अन्यथा लिखाज्ञी गया होवै तो ज्ञी अतिशय ग्यानी विना कोन सुधार सके; इस वास्ते तहमेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके अनुयायी रहना चाहिये.

प्र. ७४—जैन मतमें जिसकों सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वे कौनसे कौनसे हैं. और तिनके मूल पाठ १ निर्युक्ति २ ज्ञाप्य ३ चूर्सि ४ टीका ५ के कितने कितने ३२ वत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक संख्या है, यह संक्षेपसे कहो.

उ.—इस कालमें किसी रूढिके सबवसे ४५ पैंतालीस आगम कहै जाते हैं, तिनके नाम और पंचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसे जान लेने. और इनमें विषय विधेय इस तरेका है. आचारंगमें मूल जैन मतका स्वरूप, और साधुके आचारका कथन है. १ सूयगमांगमें तीनसौ ३६३ त्रसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथन है २ ठाणांगमें एकसे लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमें हैं तिनका क-

अन है. ३ समवायांगमें एकसें लेके कोटाकोटि पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४. जगवतीमें गौतमस्वामीके करे हुए विचित्र प्रकारके ३६००० उत्तीस हजार प्रश्नोके उत्तर है. ५ ज्ञातामें धर्मी पुरुषोंकी कथाहै. ६ उपाशक दशामें श्री महावीरके आनंदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन है. ७ अंतगरुमें मोक्ष गये एण नव्वे जीवांका कथन है. ८ अणूत्तरोववाइमें जे साधु पांच अनुत्तर विमानमे उत्पन्न हुएहे, तिनका कथन है. ए प्रश्नव्याकरणमें हिंसा १ मृषावाद २ चौरि ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पांचो पापांका कथन और अहिंसा १, सत्य २, अचौरि ३, ब्रह्मचर्य ४, परिग्रह त्याग ५ इन पांचो संवरोका स्वरूप कथन कराहे. १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी और दश सुख विपाकी जीवांके स्वरूपका कथन है. ११ इति संक्षेपसें अंगान्निधेय. उववाइमें २२ बावीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस जगें उत्पन्न होते है तिनका कथनादि, कोणकको बंदना विधि महावीरकी धर्म देशनादिका कथन

है. १ राजप्रश्रीयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मती-
का प्रतिबोधक केशी गणधरका और देव विमा-
नादिकका कथन है. २ जोवाज्ञोगममें जीव अ-
जीवका विस्तारसें चमत्कारी कथन करा है. ३
पन्नवणामें ३६ उत्तीस पदमे उत्तीस वस्तुका बहुत
विस्तारसें कथन है. ४ जंबुद्वीप पन्नतिमें जंबुद्वी-
पादिका कथन है. ५ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें
ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है. ६, ७ निरा-
वलिकामें कितनेक नरक स्वर्ग जाने वाले जीव
और राजायोंको लमाइ आदिकका कथन है. ८।
ए। १०। ११॥ १२ आवश्यकमें चमत्कारी अति
सूक्ष्म पदार्थ नय निक्षेप ज्ञान इतिहासादिका क-
थन है, १ दशवैकालिकमें साधुके आचारका कथन
है २ पिंमनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धाहारादिकके स्व-
रूपका कथन है ३ उत्तराध्ययनमेंतो उत्तीस अ-
ध्ययनोमें विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ उर्दों
वेद ग्रंथोंमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित्त आ-
दिका कथन है ६ नंदीमे ५ पांच ज्ञानका कथन
करा है. १ अनुयोगद्वारमें सामायिकके उपर चार

अनुयोगद्वारोंसे व्याख्या करी है १ चउसरणमें चारसरणोका अधिकार है १, रोगीके प्रत्याख्यान की विधी २, अनशन करणोकी विधी ३, बसे प्रत्याख्यानके करणोका स्वरूप ४, गज्जादिका स्वरूप ५, चंड बेध्यका स्वरूप ६, ज्योतिषका कथन ७, मरणके समय समाधिकी रीतिका कथन ८, इंद्रोके स्वरूपका कथन ९, गज्जाचारमें गज्जाका स्वरूप, १० और संस्थारपइत्तेमें संस्थारेकी महिमाका कथन है, यह संक्षेपसे पैतालीस आगममें जो कुठ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, प रंतु यह नही समझ लेनाकै जैन मतमें इतनेही शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नही; क्योंकि उमास्वति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरणहै, और श्री महावीर जगवंतका शिष्य श्री धर्मदास गणि क-माश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री हरिज्जंड सूरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवालीस शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्वधरादि आचार्योंके प्रकृति शतकादि हजारोही शास्त्र विद्यमान है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य है, राजा शि-

वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-
सकमें लिखा है. बुलरसाहिवने १५०००० मेढ
लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;
और यहजी मनमें कुविकल्प न करनाके यह
शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते
सच्चे है, अन्य सच्चे नहीं, क्योंके सुधर्मस्वामीने
जेसे अंग रचेथे वैसेतो नहीं रहेहैं. संप्रति काल-
के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने वां-
चना रूप सिद्धांत बांधेहैं, इस वास्ते पूर्वोक्त आ-
ग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्र-
करण सत्यकरके मानने, यही कल्याणका हेतुहै.

अंक.	सूत्र नामानि.	सूत्र मूल संख्या.	निर्युक्तिः	भाष्यं.	चूर्णिः	टीका.	सर्व संख्या.
------	---------------	-------------------	-------------	---------	---------	-------	--------------

अथांगानि.

१	आचारांग सूत्रं	२५००	४५०	०	८३००	१२०००	२,३२,५०
२	सूयगडांग सूत्रं.	२१००	२५०	०	१०,०००	१२,८५०	२५,२००
३	ठाणंग सूत्रं.	३७७५	०	०	०	१५,२५०	१९,०२५
४	सप्तवायांग सूत्रं.	१६६७	०	०	४००	३७७६	५८४३
५	भगवती सूत्रं.	१५७५२	०	०	४०००	१८६१६	३,८३,६८
६	ज्ञाता धर्मकथा सूत्रं.	६०००	०	०	०	४२५२	१,०२,५२

२४	जीवाभिगम सूत्रं.	४७००	०	०	१५००	१३००० दिपन ११००	२०३००
२५	पन्नयणा सूत्रं.	७०००	०	०	०	लघु ३७२८ बृहत् १४००	२५५२८
२६	जंबूदीप पन्नति सूत्रं.	४१४६	०	०	१८६०	१६०००	२२००६
२७	चंद पन्नति सूत्रं.	२२००	०	०	०	९११४	११३१४
२८	सूर्य पन्नति सूत्रं.	२२००	०	०	०	९०००	११२००

८	निरावलिा सुयखंय सूत्रं. कप्पया सूत्रं.	११००	०	०	०	७००	१८०९
१९	कप्पनडसिया सूत्रं.						
२०	पुप्फया सूत्रं						
२१	पुप्फचूलिया सूत्रं.						
२२	चन्दिदशांग सूत्रं.						
२३							

अथ मूल सूत्राणि.

१	आवश्यकं.	१००	३१००	०	१८०००	२२००० दिग्गन ४६००	४७८००
२४							

४	उत्तराध्ययन सूत्रं.	२०००	५००	०	६०००	लघु १२००० बृहत् १७६४५	३०१४५
२७							

अथ छेद सूत्राणि.

१	दशाश्रुत संक्षेप सूत्रं.	१८३०	१६८	०	२२१५	०	४२२३
२	बृहत्कल्प सूत्रं.	४७३	०	लघु ८००० बृहत् १२०००	१४००० विशेष ११०००	४२०००	८७४७३
३	व्यवहार सूत्रं.	६०००	०	६०००	१०३६१	३३६२५	५०५८६
३०							
४	पंचकल्प सूत्रं.	११३३	०	३१२५०	३१३०	०	७३८८
३१							

जीतकल्प सूत्रं.	२०५	०	३१२४	१००० विशेषचूर्णि ११०००	७०००	२२३२९
निशिय सूत्रं.	८१५	०	लघु ७४०० बृहत् १२०००	२८०००	०	४८२१५
महानिशिय.	लघुवांचना ३५००		मध्यम वांचना ४२००	बृहदांचना ४५००		१२२००

पइना सूत्राणि.

१ ३४	चतुःशरण सूत्रं.	६४	०	०	०	६४
३ ३५	आनुरप्रत्या ख्यानें सूत्रं.	८४	०	०	०	८४

३ ३६	भक्तपरिज्ञा सूत्रं.	१७१	०	०	०	०	०	१७१
४ ३७	महाप्रत्याख्यानं सूत्रं.	१३४	०	०	०	०	०	१३४
५ ३८	तदुल्लेख्यालीय सूत्रं.	४००	०	०	०	०	०	४००
६ ३९	चंद्रवेधक सूत्रं.	१७६	०	०	०	०	०	१७६
७ ४०	गणितविद्या सूत्रं.	१००	०	०	०	०	०	१००
८ ४१	मरणसमाधि सूत्रं.	६५६	०	०	०	०	०	६५६
९ ४२	देवेंद्र स्तव सूत्रं गौर स्तव सूत्रं	२००	०	०	०	०	०	२००

१०	गङ्गाचार सूत्र.	१३८	०	०	०	०	१३८
१३	संस्तारक सूत्र.	१२२	०	०	०	०	१२२
	चूलिका सूत्र,	रुषिभाषित सूत्र. ७००	ज्योतिस्क करंड सूत्र. १८५०	सिद्धमाभूत सूत्र. १३३५	वसुदेवहिं डि प्रथम खंड. ११०००	मध्यमखंड १९००० द्वीपसागर पन्नति २५०००	तीर्थोडार सूत्र १५०० अंगवि द्या ९००० ये भी ४५ के अंतर भूतही है.
१४	नंदि सूत्र.	७००	०	०	२००१	लघु २३१२ बृहत् ७७३५	१२७४८
२	अनुयोगद्वार सूत्र.	१८९९	०	०	३०००	लघु ३५०० बृहत् ६५००	१४८९९
२५							

प्र. ७५—श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणसें पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ थाके नही.

उ.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही मालुम होतेहै, परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत चमत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक ग्राम्नायके पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमादित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जैनाचार्य हुआहै, तिनोंने चित्रकुटके किल्लेमें एक जैन मंदिरमें एक बमोज्ञारी एक पथरका बीचमे पोलागवाला स्तंभ देखा, तिसमे श्री सिद्धसेनसें पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्याओंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेथे, तिस स्तंभका ढांकणा ऐसी किसी ऊपधीके लेपसे बंद करा था कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम परताथा; तिस स्तंभका ढांकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों मालुम परा, तिनोंने किसीक औपधीका लेप करा तिससें स्तंभका ढांकणा खुल गया, जब पुस्तक देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र बांझा,

तिसके ऊपर दो विद्या लिखी हुई थीं. एक सुवर्ण सिद्धी १ दूसरी परचक्र सैन्य निवारणी २ इन दोनों विद्यायोंके बांचे पीठे जब आगे बांचने लगे तब तिन विद्यायोंके अधिष्ठाता देवताने श्री सिद्धसेन कों कहा कि आगे मत बांचो, तुमारे ज्ञाग्यमें ये दोही विद्या है । तब श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने स्तंभका मुख बंद करा. वो एक पुस्तक अपने पास रखा, पीठे तिस पुस्तककों नज्जयन नगरीके श्री आवंतो पार्श्वनाथजीके मंदिरमें गुप्तपणे कहीं रख दीया. पीठे वो पुस्तक श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज जो विक्रम संवत् १२०४ में थे तिनकों तिस मंदिरमेंसे मिला. अब वोही पुस्तक जैसलमेरके श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजीके मंदिरमें बड़े यत्नसे रखा हुआ है, ऐसा हमने सुना है. और चित्रकुटका स्तंभ जूमिमें गरक हो गया, यह कथन कितनेक पट्टावलि प्रमुख ग्रंथोंमें लिखा हुआ है. इस वास्ते श्री देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमणसे पहिलांनी कितनेक पुस्तक लिखे हुए मालुम होते हैं.

प्र. ७६—श्री महावीरजीके समयमें कि-

तने राजे श्री महावीरके ज्ञात थे.

उ — राजगृहका राजे श्रेणिक जिसका दूसरा नाम ज्ञानसार था, १ चंपाका राजा ज्ञानसारका पुत्र अशोकचंद्र जिसका नाम कोणिक प्रसिद्ध था, २ वैशालिनगरीका राजा चेटक, ३ काशी देशके नव मल्लिक जातिके राजे और कोशल देशके नव लोहितिक जातिके राजे २१ पुलासपुरका विजयनामा राजा २२ अमलकटपा नगरीका स्वेतनामा राजा, २३ वीतजय पट्टनका उदायन राजा २४, कौशांबीका उदायन वत्स-राजा, २५, कन्नियकुंभ ग्राम नगरका नंदिवर्द्धन राजा, २६ उज्जयिनका चंद्रप्रद्योत राजा, २७ हिमालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शाल महा-शाल दो ज्ञात राजे २८ पोतनपुरका प्रसन्नचंद्र राजा, २९ हस्तिशीर्ष नगरका अग्निशत्रु राजा, ३० रूपजपुरका धनावह नामा राजा, ३१ वीर-पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, ३२ विजयपुरका वासवदत्त राजा, ३३ सोमंथिक नगरीका अप्रतिहत नामा राजा, ३४ कनकपुरका

प्रियचंड राजा, ३५ महापुरका बलनामा राजा, ३६ सुघोस नगरका अर्जुन राजा, ३७ चंपाका दत्त राजा, ३८ साकेतपुरका मित्रनंदी राजा ३९ इत्यादि अन्यज्जी कितनेक राजे श्री महावीरके ज्ञात थे, येह सर्व राजायोंके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें लिखे हुएहै.

म. ७७-जो जो नाम तुमने महावीर जगवंतके ज्ञात राजायोंके लिखेहै, बौधमतके शास्त्रोंमें तिनही सर्व राजायोंको बौद्धमति लिखाहै, तिसका क्या कारणहै.

ज.-जितने राजे श्रीमहावीर जगवंतके ज्ञात थे, तिन सर्वको बौधशास्त्रोंमें बौद्धमति अग्रत् बुधके ज्ञात नहि लिखेहै, परंतु कितनेक राजायोंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मालुम होताहैकि पहिले तिन राजायोंने बुधका उपदेश सुनके बुधके मतको माना होवेगा, पीछे श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालुम होते हैं, क्योंकि श्रीमहावीर जगवंत १६ वर्ष पहिले गौतम बुधने काल करा,

अर्थात् गौतम बुधके मरण पीछे श्रीमहावीर-
स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके
उपदेशसें कितनेक बौद्ध राजार्योंने जैन धर्म ग्रं-
गीकार करा, इस वास्ते कितनेक राजार्योंका
नाम दोनो मतोंमें लिखा मालुम होताहै.

प्र. ७८—क्या महावीर स्वामीसें पहिलां
जरतखंरुमें जैनधर्म नही था ?

ज.—श्रीमहावीर स्वामीसें पहिलां जरत-
खंरुमें जैनधर्म बहुत कालसें चला आता था,
जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा
करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें
श्री पार्श्वनाथ २३ मे तीर्थंकरका शासन चला
था, तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पांचसो
५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कु-
मारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन
और तिसकी पट्टराणी अनंगसुंदरी नामा तिनके
पुत्र थे, विदेशी नामा आचार्यके पास कुमार ब्र-
ह्मचारीने दीक्षा लीनो, इस वास्ते केशी कुमार
कहे जातेहै, श्री पार्श्वनाथके वने शिष्य श्री शु-

जदत्तजी गणधर १ तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-
 ताचार्य २, तिनके पट्ट ऊपर श्री आर्यसमुद्र
 ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुए है,
 जिनोंने स्वेतंबिका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी
 नामा राजेकों प्रतिबोधके जैनधर्मी करा, और
 श्रीमहावीरजीके बने शिष्य इंद्रजूति गौतमके
 साथ श्रावस्ति नगरीमें श्री केशी कुमार मिले
 तहां गौतम स्वामीके साथ प्रश्नोत्तर करके शि-
 ष्योंका संशय दूर करके श्री महावीरका शासन
 अंगीकार करा तथा श्रीपार्श्वनाथजीके संतानो-
 मेंसे कालिक पुत्र १ मैथिल २ आनंदरक्षित ३
 काश्यप ४ ये नामके चार स्थविर पांचसौ सा-
 धुयोंके साथ तुंगिका नगरीमें आये तिस समयमें
 श्री महावीर जगवंत इंद्रजूति गौतमादि साधु-
 योंके साथ राजगृह नगरमें विराजमान थे, तथा
 साकेतपुरका चंडपाल राजा तिसकी कलासवेश्या
 नामा राणी तिनका पुत्र कलासवैशिक नामे ति-
 सने श्री पार्श्वनाथके संतानीये श्रीस्वयंप्रज्ञाचा-
 र्यके शिष्य वैकुण्ठाचार्यके पास दीक्षा लीनी. पीछे

राजगृहनगरमें श्रीमहावीरके स्वविरोसे चर्चा करके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा. इसी तरे पार्श्वसंतानोये गंगेय मुनि तथा उदकपेमाल पुत्र मुनिने श्रीमहावीरका शासन अंगीकार करा. इन पुर्वोक्त आचार्योंके समयमें वैशालि नगरीका राजा चेटकादि और कृत्रियकुंमनगरके न्यातवंशी काश्यप गोत्री सिद्धार्थ राजादि श्रावक थे, और त्रिसलादि श्राविकायो थी. बुधधर्मके पुस्तकमें विशालि नगरीके राजाकों बुध के समयमें. पापंरु धर्मके मानने वाला अर्थात् जैनधर्मके मानने वाला लिखाहै, और बुधधर्मके पुस्तकमें ऐसात्री लिखाहैकि एक जैनधर्मी बने पुरुषकों बुधने अपने उपदेशसे बौद्ध धर्मी करा, इस वास्ते श्रीमहावीरसे पहिला जैनधर्म जरतपंरुमें श्रीपार्श्वनाथके शासनसे चलता था.

प्र. ७ए-श्रीमहावीरजीसे पहिले तेवीसमें तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथजी हुए हैं. इस कथनमें क्या प्रमाण है.

उ.-श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आजपर्यंत श्री

पार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायमें ८३ तैरासी आचार्य हुए हैं। तिनमेंसें सर्वसें पिठला सिद्ध सूरि नामे आचार्य सांप्रति कालमें मारवाममें विचरेहैं, हमने अपनी आंखोंसें देखाहैं, जिसकी पट्टावलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमे यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवंतहै।

प्र. ८७—कौन जाने किसी धूर्त्तने अपनी कल्पनासें श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय लिख दीनी होवेगी, इससे हमकों क्योंकर श्री पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

उ.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज तक लिखे हुए हैं, तिनोमेंसें कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहैं वे प्रत्यक्ष देखनेमें आते हैं जैसें श्री पार्श्वनाथजीसें षष्ठे ६ पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ९० वर्ष पीछे उपकेश पट्टमें श्री महावीर स्वामीकी प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ठावनीसें ६ कोसके लगन्नग कोरंटनामा नगर उज्जैन परा है,

जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम वसता है. तहांजी श्रीमहावीरजोकी प्रतिमा मंदिरकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान कालमें सो मंदिर खरा है, तथा उत्सवाव और श्रीमालि जो वणिये लोकोंमें श्रावक ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजो-नेहो स्थापन करीहै, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसें १७, सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए है, बोरात् ५८५ वर्षे जिनोंने वारा वर्षीय कालमें वज्र-स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोक हुए पीछे ति-नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने सोपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे चार शाखा तथा कुल स्थापन करे, वे येहैं; ना-गेंद्र १, चंड २, निवृत्त ३ विद्याधर ४. यह चारों कुल जैन मतमें प्रसिद्धहैं; तिनमेंसें नागेंद्र कुलमें उदयप्रज्ञ मल्लियेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें वरु गठ, तप गठ, खरतर गठ, पूर्णवल्लीय गठ, देवचंद्रसूरि कुमारपालका प्रतिवोवरु श्रीहेमचंड-सूरि प्रमुख आचार्य हुए है. तथा निवृत्तकुलमें श्री

शीलांकाचार्य श्रीज्ञेयसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं।
 तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्त्ता श्रीहरि-
 ज्ञद्रसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मैं इसग्रंथका
 लिखनेवाला चंडकुलमें हुं; तथा पैतीसमें पट्ट न-
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं। जिनोंके समीपेश्री
 देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व ९ दो पढ़े थे, तथा
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में पट्ट ऊपर श्री क-
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्त्ता हुएहैं, सो ग्रंथ वि-
 द्यमानहै तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी
 विक्रमात् १०७९ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए
 हैं, सोनी ग्रंथ विद्यमानहै; तथा श्रीमहावीरजीकी
 परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक
 ग्रंथोंमें प्रगट लिखाहैकि, जो उपदेश गढ़हैं सो
 पट्ट परंपरायसें श्रोपार्श्वनाथ १३ तेवीसमें तीर्थ-
 करसें अविच्छिन्न चला आताहै; जब जिन आचा-
 र्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और
 ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें
 जो पुरुष शंसय करताहै तिसकों अपने पिता,
 पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमेनी

शंसाय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सा-
तमो पेनीका पुरुष आगे हुआहैके नही. इस त-
रेंका जो संशय कोइ विवेक विकल करे तिसकों
सर्व बुद्धिमान् जन्मन्त कहेंगे. इसी तरें श्रीपार्थ-
नाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री
पार्थनाथ ३३ तेवीसमें तीर्थंकरके होनेमे नही
करे अथवा संशय करे तिसकोंजी प्रेक्षावंत पुरुष
जन्मन्तोही पंक्तिमे समजते है, तथा धूर्त पुरुष
जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सु-
खके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इन्द्रिय
जन्ये सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय
नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्र-
दाय धूर्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दू-
षण रहित अर्हतका चलाया हुआहै.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपोअन पंक्ति प्रोफे-
सर ए. वेवर साहिवादि मनमे ऐसी कल्पना क-
रतेहैं कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोंके
अनुसारे खमी करीहै, प्रोफेसर वेवर ऐसंजी मा-
नतेहै कि, बौध धर्मके कितने साधु बुधकों नाक-

बूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-
वीरके शिष्यवर्ग और एक वार्त्ता नवीन जोरुके
जैनमत नामे मत खमा करा, इस कथनको आप
सत्य मानते होके नहीं ?

ज.-इस कथनको हम सत्य नहीं मानते
है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोबोने आचारंग और क-
ल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश भाषांतरकी उ-
पयोगी प्रस्तावनामें प्रोफसर ए. वेबर और मी०
ए. वार्थकी पूर्वोक्त कल्पनाको जूठी दिखाइ है;
और प्रोफेसर जेकोबीने यह सिद्धांत अंतमें बता-
या है कि जैनमतके प्रतिपक्षीयोंन जैन मतके
सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोसा रखना चाहिये, कि
इनमें जो कथन है सो मानने लायक है. विशेष
देखनां होवेतो मात्तर बूलरसाहिब कृत जैन दंत
कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हि-
स्सा जाग है, सो देख लेनां. हमबी अपनी बुद्धिके
अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम ऊपर
जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज
तक लिख आए है, तिससें प्रोफेसर ए. वेबरका

पूर्वोक्त अनुमान सत्य नहीं सिद्ध होता है। जेकर कदाचित् बोध मतके मूल पिडग ग्रंथमें ऐसा लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य बुधकों नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निर्ग्रन्थोके सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलाया है। जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोवी जैनमतकी सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो हमन्नी प्रोफेसर ए. वेवरके अनुमानकी तर्फ ध्यान दें; परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोंमें नहीं है क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त लेख कैसे लिखा जावे, बलके जैन पुस्तकोंमेंतो बुधकी बाबत बहुत लेख है श्रीआचारंगकी टीकामें ऐसा लेख है। मौजलिस्वातिपुत्रान्यां शौक्ष्ण्णि ध्वजीकृत्य प्रकाशितः अस्वार्थ ॥ मौजलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धौदनके पुत्रकों ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरे सर्व मताध्यक्षोंसे अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप

करके प्रकाश्या है. आचारंगके लेख लिखनेवालेका यह अग्निप्राय है कि श्रुद्धौदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासें सर्वसें उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरूचिसें बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसानी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेंदवलात्, बुद्धोत्पत्ति कथानकात् द्वेषमुपगच्छेत्. अर्थ बुधका उपासक आनंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हूइ है, जेकर यह कथा सत्यसत्य पर्वदामें कथन करोये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके द्वेष उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसें श्रोताको द्वेष उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिषदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नहीं तो तिसके शक्तोको द्वेष क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रुषभदेवजीसें

लेकर श्रीमद्भावीर पर्यंत चौबीस तीर्थकरोंका च-
लाया हुआ चलताहै परंतु कछियन नहींहै.

प्र. ८३-बुधकी उत्पत्तिकी कथा आपने
किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें बांचाहै ?

उ.-स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना
बुधकी वाचन कथन हमने श्री आचारंगजीकी
टीकामें देखा बांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्र-
श्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दुनरी शाखा
जो दिगंबरमतकीहै तिलमे एक देवनेनाचायने
अपने रचे हुए दर्शननार नामक ग्रंथमे बुधकी
उत्पत्ति इस रीतीनें लिखीहै. गाथा ॥ तिरि पा-
लणाह तिये ॥ सरज तोरे पद्मालणयर त्ये ॥
पिहि आलवस्त सीहे ॥ महा सुवो बुधकिचि
मुणो ॥१॥ तिमिपूरणालणेया ॥ अद्दिगयपवह्ला-
वज्जवरमज्जे ॥ रत्तंवरंवरिता ॥ पवट्टियेतणएयने
॥२॥ मंलस्तनन्धिजीवो जहाफलेइहियडट्टनक-
गाए ॥ तम्हानंमुणिरा जरकंलोणन्धिराविवो॥३॥
मळंशवळणिल्लं ॥ इव्वदवंजहज्जंतइएदं ॥ इति
लोएवोत्तिता पवत्तिवंतंयसावळं ॥४॥ अम्भोकरे

दिकम्भं ॥ अस्मिन्नुजदीदिसिद्धंतं ॥ परिकल्पि-
 णणूणं ॥ वसिकिञ्चाणिरयमुववसो ॥५॥ इति इ-
 नकी ज्ञाषा अथ बौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है.
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, पिहिताश्रव नामा
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पूर चढ़ि
 आया तिस नदीके प्रयाहमें अनेक मरे हुए मछ
 वहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-
 सके मांस खानेमे क्या पापहै, तब तिसने अंगो-
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप ढेर दीनी, अर्थात्
 पूर्वे अंगीकार करे हुए धर्मसें भ्रष्ट होके मांस
 नक्षण करा. और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान
 कथन कराकी मांसमें जीव नहो है, इस वास्ते
 इसके खानेमें पाप नही लगताहै. फल, दुध, दहिं
 तरें तथा मदोरा पोनेमेंजी पाप नहीहै. ढीला
 ड्य्य होनेसें जलवत्. इस तरेंकी प्ररूपणा करके

तिसने बौद्धमत चलाया, और यहजो कथन करा के सर्व पदार्थ क्षणिकहै, इस वास्ते पाप पुण्यका कर्त्ता अन्यहै, और जोका अन्यहै. यह सिद्धांत कथन करा बौद्धमतके पुस्तकोंमें ऐसानी लेखहै कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था, तिसने बुधके साथबुधकों मांस खाना बुझानेके वास्ते बहुत ऊगमा करा, तोजी शाक्यमुनिबुधनें मांस खाना न ठोमा, तब देवदत्तने बुधकों ठोम दीया, जब बुधने काल करा था, तिस दिनजी चंदनामा सोनीके घरसें चावलोंके बीच सूररका मांस रांधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ. यह कथनजी बुद्धमतके पुस्तकोंमें है; और स्वेतांवराचार्य साठे-तीन करोम नवीन श्लोकोंका कर्त्ता श्री हेमचंद्र-सूरिजीने अपने रचे हुए योगशास्त्रके दूसरे प्रकाशकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखाहै । स्वजन्मकाल एवात्म, जनन्युदरदारिणः मांसोपदेशदातुश्च, कथंशौद्धोदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्म कालमें ही अपनी माता मायाका जिसनें उदर विदारण करा, तिसके, और मांस खानेके उपदेशके देने-

वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कहांसे थी, अपितु नहीं थी. इस ऊपरके श्लोकसे यह आशय निकलता है कि जब बुध गर्भमें था, तब तिसके सब-बसे इसकी माताका उदर फट गयाथा, अथवा उदर विदारके इसको गर्भमेंसे निकाला होवेगा. चाहो कोइ निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता इनके जन्म देनेसे तत्काल मरगइ थी. तत्काल मरणांतो इनकी माताका बुद्ध धर्मके पुस्तकोमें ज्ञी लिखा है. और बुद्ध मांसाहार गृहस्थावस्थामें ज्ञी करता होवेगा, नहीं तो मरणांत तक ज्ञी मांसके खानेसे इसका चित्त तृप्त ही न हुआ ऐसा बौद्ध मतके पुस्तकोंसे ही सिद्ध होता है. इस वास्ते ही बौद्ध मतके साधु मांस खानेमे घृणा नहीं करते हैं, और बेखटके आज तक मांस नक्षण करे जाते हैं; परंतु कच्चे मांसमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव बुधको अपने ज्ञानसे नहीं दीखे हैं; इस वास्ते ही बुद्ध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मांसको रांधते हैं औ खाते हैं. इस मतमें मांस खानेका निषेध नहीं है,

इस वास्तेही मांसाहारो देशोंमें यह मत चलताहै.

प्र.७३-श्रीमहावीरजी ठग्नस्थ कितने काल तकरहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

ज.-वारां वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पंदरा दिन ठग्नस्थ रहे, और तीस वर्ष केवली रहेहं.

प्र. ७४-जगवंतने ठग्नस्थावस्थामें किस किस जगे चौमासे करे, और केवली हुए पीठे किस किस जगे चौमासे करे थे ?

ज.-अस्थि ग्राममें १, दूसरा राजगृहमें, २, तीसरा चंपामे ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पांचमा ज्ञाङ्कामे ५, ठठा ज्ञाङ्कामें ६, सातमा आलंजियामे ७, आठमा राजगृहमे ८, नवमा अनार्यदेशमे ९, दशमा सावन्तिमे १०, इग्यारमा विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ ठग्न-स्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीठे १२ राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिथलामें १ पावापुरीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र.७५-श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस जगे और कव हुआ था ?

उ.-पावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेकी सज्जामें निर्वाण हुआथा, और विक्रमसँ ४७० वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १८४८के सालसँ १४१८वर्ष पहिलें निर्वाण हुआथा.

प्र. ८६-जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

उ.-जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमावस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा.

प्र. ८७-तिस दिन रात्रिकी यादगीरी वास्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

उ.-हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चलताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसँही चलताहै.

प्र. ८८-दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसँ किसतरें प्रचलित हुईहै ?

उ.-जिस रात्रिमें श्रीमहावीरका निर्वाण हुआ था, तिस रात्रिमें नव मल्लिक जातिके राजे और नव लेहकी जातिके राजे जो चेटक महाराजाके सामंत थे, तिनोंने तहां उपवास रूप

पोषध करा था, जब जगवंतका निर्वाण हुआ, तब तिन अवारहती राजायोंने कहा कि इस जगतखंभसे ज्ञान उद्योत-तो गया, तिसको नकल-रूप हम डब्बो द्योत करेंगे, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर चढ़ दीपोत्सव प्रवृत्त हुआ है. यह कथन कल्पसूत्रके मूल पाठमें है. जो अन्य मत वाले दिवालीका निमित्त कथन करते हैं, सो कल्पित है क्योंकि किस मतके श्री मुख्य शास्त्रमें इस पर्वको उत्पत्तिका कथन नहीं है.

प्र. ८९—जगवंतके निर्वाण होनेके समयमें शक्रइंद्रे आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी थी, और जगवंत श्री महावीरजीयें क्या उत्तर दीनाथा ?

उ.—शक्रइंद्रे यह विनती करी थी कि, हे स्वामि एक क्षणमात्र अपना आयु तुम वधावो, क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्म राशिनामा तीस ३० मा ग्रह आया है, सो तुमारे शासनको पीना

नहीं दे सकेगा, तब जगवंतने ऐसे कहाकेहे इन्द्र, यह पीठे कदेइ हुआ नहीं, और होवेगाजी नहीं कि कोइ आयु वधा सके; और जो मेरे शासनकों पीठा होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापि नहीं टलेगी.

प्र. ए०—तबतो कोइजी देह धारी आयु नहीं वधा सक्ताहै यह सिद्ध हुआ ?

उ.—हां, कोइजी कणमात्र आयु अधिक नहीं वधा सक्ता है.

प्र. ए१—कितनेक मतावलंबी कहतेहैं कि योगाभ्यासादिके करनेसे आयु वध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नहीं ?

उ.—यह निकेवल अपनी सहत्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ठोकतेहैं, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशामसींह, महम्मद प्रमुख जे जगतमें मतचलाने वाले सामर्थ पुरुष गिने जातेहैं, वेजी आयु नहीं वधा सकेहैं, तो फेर सामान्य जीवोंमें तो क्या शक्तिहै के आयु वधा सके; जेकर किसीने वधाइ

होवे तो अब तक जीता क्यों नहीं रहा.

प्र. ए५—जगवंतका ज्ञाई नंदिवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जगवंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाई जमाली, इनका क्या वर्तित हुआ था ?

उ.—नंदीवर्द्धन राजा तो श्रावक धर्म पालता रहा, और यशोदाजी श्राविका तो थी, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैंने किसी शास्त्रमें नहीं बांचा है. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रियोंके साथ और जमाई जमालिने ५०० पांचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनी थी.

प्र. ९३—श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें सोलां पोहर तक देशना दीनी थी, तिसमें क्या क्या उपदेश करा था ?

उ.—जगवंतने सर्वसैं अंतकी देशनामें ५५ पचपन अशुभ कर्मोंके जैसे जीव जन्मांतरमें फल जोगते हैं, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुभ कर्मोंके जैसे भवांतरमें जीव फल जोगते हैं, ऐसे

अध्ययन और ठत्तीस ३६ विना पूठ्यां प्रश्नोके उत्तर कथन करके पीठे ५५, पचपन शुभ विपाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे. यह कथन संदेह विषोषधी नामे ताम्र पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कल्पसूत्रकी टीकामे है. येह सर्वाध्ययन श्री सुधर्मस्वामोजीने सूत्ररूप गूँथे होवेंगे के नही, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमें नही आया है.

प्र. ६४—जैनमतमे यह जो रूढिसें कितनेक लोक कहते है कि श्री उत्तराध्ययनजीके ठत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रिमें कथन करके ३७ सैंतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्षगये, यह कथन सत्य है, वा नही ?

उ.—यह कथन सत्य नही, क्योंकि कल्पसूत्रकी मूल टीकासें विरुद्ध है, और श्री जडबाहुस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमें ऐसा कथन करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परीषहाध्ययनतों कर्मप्रवाद पूर्वके १७ सत्तरमें पाहुमसें उद्धार क-

रके रचाहै, और आठमाध्ययन श्री कपिल केव-
लीने रचाहै, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामी
अष्टापदसें पीठे आएहैं, तब जगवंतने गौतमको
धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा था, और
१३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नोत्तर रूप सि-
अवरोने रचाहै. कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि मु-
नियोके रचे हुएहैं. और कितनेक जिन ज्ञापित
है. इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रिमें क-
थन करासिद्ध नहीं होताहै.

प्र. ए५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?

उ.—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अग्निका
जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहतेहैं, अर्थात्
सर्वोपाधिसें रहित केवल, श्रुद्ध, बुद्ध सच्चिदानंद
रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों नि-
र्वाण कहते हैं.

प्र. ए६—जीवकों निर्वाण पद कद प्राप्त
होताहैं ?

उ. जब शुद्धाशुद्ध सर्व कर्म जीवके नष्ट
हो जातेहैं तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त होताहै.

प्र. ६७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहा जाता है, और कहां रहता है ?

उ.—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा लोकके अग्र जागमे जाता है, और सादिअनंत काल तक सदा तहांही रहता है.

प्र. ६८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमें कौन ले जाता है ?

उ.—आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नावहै, तिससें आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. ६९—आत्मा लोकाग्रसें आगे क्यों नहीं जाता है ?

उ.—आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नाव तो है, परंतु चलनेमें गति साहायक धर्मास्तिकाय लोकाग्रसें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. जैसें मठमें तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल विना नहीं तरसक्ता है, तैसें मुक्तात्माजी जानना.

प्र. १००—सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण पद पावेंगे के नहीं ?

उ.—सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें

जी नही पावेंगे.

प्र. १०१—क्या सर्व जीव एक सरीखे नहीं हैं, जिससें सर्व जीव निर्वाण पद नहीं पावेंगे.

उ.—जीव दो तरे के हैं; एक ज्ञव्य जीव हैं १, दूसरे अज्ञव्य जीव हैं; तिनमें जो अज्ञव्य जीव होवे तो कदेनो निर्वाण पदकों प्राप्त नहीं होवेंगे, क्योंकि तिनमें अनादि स्वप्नावसेंही निर्वाण पद प्राप्त होनेकी योग्यताही नहीं है; और जो ज्ञव्य जीव हैं तिनमें निर्वाणपद पावनेकी योग्यता तो है, परंतु जिस जिसको निर्वाण होनेके निमित्त मिलेंगे वे निर्वाणपद पावेंगे, अन्य नहीं.

प्र. १०२—सदा जीवांके मोक्ष जानेसें किसी कालमें सर्व जीव मोक्षपद पावेंगे, तब तो संसारमें अज्ञव्य जीवही रह जावेंगे, और मोक्ष मार्ग बंद हो जावेगा ?

उ.—ज्ञव्य जीवांकी राशि सर्व आकाशके प्रदेशोंकी तरे अनंत तथा अनागत कालके समयकी तरे अनंत है. कितनाही काल व्यतीत होवे तो भी अनागत कालका अंत नहीं आता है, इसी

तरें सदा मोक्ष जानेसें जीवन्ती खूटते नहींहैं। इस लोकमें निगोद जीवांके असंख्य शरीरहैं, एक-एक शरीरमें अनंत अनंत जीवहैं; एक शरीरमें जितने अनंत अनंत जीवहैं, तिनमेंसे अनंतमे ज्ञाग प्रमाण जीवअतीत कालमें मोक्षपद पायेहैं, और तिनमेंसे अनंतमें ज्ञाग प्रमाण अनंत जीव अनागत कालमें मोक्ष पद पावेंगे, इस वास्ते मोक्ष मार्ग बंद नहीं होवेगा।

प्र. १०३—आत्मा अमरहैके नाशवंतहै ?

उ.—आत्मा सदा अविनाशी है, सर्वथा नाशवंत नहीं है।

प्र. १०४—आत्मा अमर है, अविनाशी है, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होतीहै, सो नाशवंत होताहै, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुईहै, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होतीहै तिसका उपादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसें घरेका उपादान मिट्टीका पिर है, सो उपादान कारण कोइ अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी

चाहिये, जिससे आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिलां कोइनी उपादान कारण नहीहै; इस वास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है.

प्र. १०५—जेकर कोइ ऐसे कहे आत्माका उपादान कारण ईश्वरहै, तबतो तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नही.

उ.—जब ईश्वर आत्माका उपादान कारण मानोगे, तबतो ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने उपादान कारणसे भिन्न नहीं होता है.

प्र. १०६—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगेतो इसमे क्या हानि है ?

उ.—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेंही ईश्वरही जावेगा, और धर्मा धर्मकी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, थार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य-गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, वैजल, कुरान प्रभुग्व शास्त्रों ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे

सिद्ध होवेंगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रज्ञी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, वहिन, बेटीके गमन करनेको शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो आवे सो पाप करेगा, क्योंके सर्व कुछ करने कराने फल जोगने जुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐसे माननेसे तो जगतमे नास्तिक मत खमा करना सिद्ध होवेगा.

प्र. १०७—जीवकों पुनर्जन्म किस कारणसे करणा पमताहै ?

ज.—जीवहिंसा, १ जूठ बोलना, २ चौरा करनी, ३ मैथुन, स्त्रीसें जोगकरना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ एवं ए राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्याख्यान अर्थात् किसीकों कलंक देना १३ पैशुन १४ परकी निंदा करनी १५ रति अरति १६ माया मृषा १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कुधर्म, इन तीनोंको सुदेव, सुगुरु, सुधर्म करके

मानना १८, जब तक जीव यह अष्टादश पाप सेवन करता है, तब तक इसको पुनर्जन्म होता है.

प्र. १०८—जीवको पुनर्जन्म बंद होनेका क्या रस्ता है ?

उ.—ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मांतरोमें इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मोंका बंध करा है, तिसको अर्ह-तकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है.

प्र. १०९—तीर्थंकर महाराजके प्रज्ञावसें अपना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावसें हमारा कल्याण होवेगा ?

उ.—अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावसें हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी.

प्र. ११०—जेकर निज आत्माके गुणोंसे मोक्ष होवेगी, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी ज्ञप्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

उ.—तीर्थंकर जगवंतकी ज्ञप्ति करनेमें ती-

र्थकर जगवन्त निमित्त कारण है। विना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेइ फल नहीं देता है। तीर्थकर निमित्त जूत होवे तब जक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससें ही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसें मोक्ष होता है। जैसे घट होनेमे मिट्टी उपादान कारन है, परंतु विना कुलाल चक्र दंरु चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहीं होता है, तैसें ही तीर्थकर रूप निमित्त कारण विना आत्माको मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तीर्थकरकी जक्ति अवश्य करने योग्य है।

प्र. ११२—जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

ज.—पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है,

प्र. ११३—पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या हरज है ?

ज.—ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरताको कलंक लगता है।

प्र. ११४—क्या कलंक लगता है ?

उ.—अन्यायता, निर्दयता असमर्थता अ-
ज्ञानतादि.

प्र. ११५—अन्यायता दूषण ईश्वरकों पुन्य
पापके फल देनेसे कैसे लगता है ?

उ.—जब एक आदमीने तलवारादिसँ कि-
सी पुरुषका मस्तक ठेदा, तब मस्तकके ठिठने-
से उस पुरुषकों जो महा पीमा जोगनी पकी है,
सो फल ईश्वरने दूसरे पुरुषके दाघसे उसका म-
स्तक कटवाके भुक्ताया, तब पीठ तिस मारने
वालेकों फांसी आदिकसे मरवाके तिसकों तिस
झिर ठेदन रूप अपराधका फल भुक्ताया, ईश्वर-
ने पहिलां तिसका झिर कटवाया, पीठ तिसकों
फांसी देके तिस झिर ठेदनेका फल भुक्ताया;
ऐसे काम करनेसे ईश्वर अन्यायी सिद्ध होता है.

प्र. ११६—पुन्य पापके फल भुक्तानेसे ई-
श्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होती है :

उ.—जब ईश्वर किनने जीवांकों महा दु-
खी करता है, तब निर्दयी सिद्ध होता है. शार्ङ्ग-

मेंतो ऐसे कहताहै किसी जीवकों मत मारना, डुखोन्नी न करनां, भूखेकों देखके खानेकों देनां, और आप पूर्वोक्त काम नहीं करताहै, जीवांकों मारताहै, महा डुखी करताहै. झूखसें लाखों क रोमो मनुष्य कालादिमें मर जातेहै, तिनकों खा नेकों नही देताहै, इस वास्ते निर्दयी सिद्ध होताहै,

प्र. ११७—ईश्वरतो जिस जीवने जैसा जैसा पुन्य पाप कराहै तिसकों तैसा तैसा फल देता है. इसमे ईश्वरकों कुछ दोष नहीं लगताहै, जैसे राजा चौरकों दंड देताहै और अच्छे काम करने वालेकों इनाम देताहै.

उ.--राजातो सर्व चोराकों चोरी करनेसे बंद नहीं कर सकता है. चाहतातोहै कि मेरे राज्यमें चोरी न होवेतो ठीकहै, परंतु ईश्वरकों तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला कहतेहै, तो फेर ईश्वर सर्व जीवांकों नवीन पाप करनेसे क्यों नहीं मनै करताहै. मनै न करनेसे ईश्वर जान बूझके जीवोंसे पाप करताहै. फेर तिसका दंड देके जी

वोंकों डुखी करताहै. इस हेतुसेही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होताहै. इस वास्ते ईश्वर जगवंत किसीकों पुन्य पापका फल नही देताहै. इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखनां होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्वादर्शनामा पुस्तक बांचनां.

प्र. ११७--जब ईश्वर पुन्य पापका फल नही देताहै, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलताहै ?

उ.--जब जीव पुन्य पाप करतेहैं तब तिनके फल जोगनेके निमित्तजी साथही देनेवाले बनाता करताहै, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-
भाशुभ कर्मोंका फल जोगतेहैं, तिन निमित्तो-
का नामही अज्ञ लोकोंने ईश्वर रख ठोसाहै.

प्र. ११८--जगतका कर्ता ईश्वरहै के नही ?

उ.--जगततो प्रवादसें अनादि चला आ-
ताहै. किसीका मूलमें रचा हुआ नहीहै, काल
१ स्वभाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन अत्मा
और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियमोंसें

यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा.

प्र. १२०--श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरो-को प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नही ?

उ.-श्री महावीरजीने जिन प्रतिमाकी पूजा इव्ये और ज्ञावेतो गृहस्थकों करनी बता-यिहै, और साधूयोंकों ज्ञावपूजा करनी बताइहै.

प्र. १२१—जिन प्रतिमाकी पूजा विना जिनकी ज्ञक्ति हो शक्तीहै के नही ?

उ.—प्रतिमा विना जगवंतका स्वरूप स्मरण नही हो सक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रति-मा विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी ज्ञक्ति नही हो सक्तीहै.

प्र. १२२--जिन प्रतिमातो पाषाणादिककी बनी हुइहै, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसे क्या लाभ होताहै ?

उ.--हम पठर जानके नही पूजतेहै, किंतु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थकर जगवंतकी पूजा स्तुति करतेहै. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसबीर

देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीडित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे नक्तजनोको असली तीर्थकरका रूपका स्मरण होकर नक्तोंका जिन नक्तिसें कट्याण होता है.

प्र. १९३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसें पूजा करनेसें श्रावकोंको पाप लगताहैं के नही ?

उ.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसें पूजा करनेसें संसारका द्य करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे; और जो किंचित् इव्य हिंसा होतीहै, सो कूपके दृष्टांतसें पूजाके फलसेही नष्ट होजातिहै, यह कथन श्रावश्यक सूत्रमेंहै.

प्र. १९४—सर्व देवते जैनधर्मी हैं ?

उ.—सर्व देवते जैनधर्मी नहींहै, कितनेकहै.

प्र. १९५—जैनधर्मी देवताकी जगती श्रावक साधु करे के नही ?

उ.—सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी जैनमतमें निषेध नहीं, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञानके विघ्नोकां डुर करतेहैं, सम्यग् दृष्टी देवते धर्ममे होते विघ्नोकां डुर करतेहैं, और कोइ ज्ञोला

जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवता-
योंका आराधन करेतो तिसकाज्ञी निषेध नहीं
है, साधुजो सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु-
ति जैनधर्मकी उन्नति तथा विघ्न दूर करने वास्ते
करेतो निषेध नहीं. यह कथन पंचाशकादि शा-
स्त्रोंमें है.

प्र. १२६—सर्व जीव अपने करे हुए क-
र्मका फल जोगते है, तो फेर देव ते क्या कर
सक्ते है ?

उ.—जैसें अशुज निमित्तोंके मिले अशु-
ज कर्मका फल उदय होताहै, तैसे शुज निमि-
त्तोंके मिलनेसें अशुज कर्मोंदय नष्टजो हो जा-
ताहै, इस वास्ते अशुज कर्मोंके उदयकों दूर क-
रनेमें देवताज्ञी निमित्त है.

प्र. १२७—जैनधर्मी अथवा अन्यमति दे-
वते विना कारण किसीकों दुख दे सक्ते है के
नहीं ?

उ.—जिस जीवके देवताके निमित्तसें अ-
शुज कर्मका उदय होनाहै, तिसकों तो द्वेषादि

कारणसें देवते डुख दे सकेहैं, अन्यकों नही.

प्र. १७८-संप्रतिराजा कौन था ?

ज.-राजगृह नगरका राजा श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकचंद्र दूसरा नाम कोणिक बैठा, तिसने चंपानगरीकों अपनी राजधानी करी, तिसके मरां पिठे तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा उदायि बैठा, तिसने अपनी राजधानी पारुलीपुत्र नगरमें करी सो उदायि बिना पुत्रके मरण पाया; तिसकी गद्दी ऊपर नायिका पुत्र नंद बैठा, तिसकी नव पेढीयोने नंदही नामसें राज्य करा, वे नव नंद कहलाए. नवमें नंदकी गद्दी ऊपर मौर्यवंशी, चंद्रगुप्तराजा बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका पुत्र बिंडुसार बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासें अंधा था इस वास्ते तिसकों राज गद्दी नही मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन जन्माया तिस दिनही तिसकों अशोकश्री राजाने

अपनी राजगद्दी ऊपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआहै, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनों तो जैनधर्मी थे, नव नंदोकी मुजे खबर नहीं, कौनसा धर्म मानते थे. चंडगुप्त १ विं डुसार ए दोनो जैनी राजे थे, अशोकश्रीज्जी जैनराजा था, पीढेसें केइक बौद्धमति हो गया कहतेहै, और संप्रति तो परम जैनधर्मीराजा था.

प्र. ११ए—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करेथे.

ज.—संप्रतिराजा सुहस्ति आचार्यका श्रावक शिष्य १२ वारां व्रतधारी था, तिसने इविम अंध्र करणाटादि और काबुल कुराशानादि अनार्य देशोमें जैनसाधुयोका बिहार करके तिनके उपदेशसें पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया, और निनानवे एए००० हजार जीर्ण जिन मंदरोंका उद्धार कराया, और ठब्बीस २६००० हजार नवीन जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम १९५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी, जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोदादि

स्थानोमे अवज्जी मौजूद खमेहे, और तिनकी वनवाइ हुइ सैंकमो जिन प्रतिमाज्जी महा सुंदर विद्यमान कालमे विद्यमान हे; और संप्रति राजा ने ७०० सौ दानशाला करवाइ थी. और प्रजाके महा हितकारी उपधशालादिज्जी वनवाइ थी, इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्रज्ञावना करी थी. विरात् २९१ वर्ष पीठे हुआ है.

प्र. १३०—मनुष्योंमे कोइ ऐसी शक्ति विद्यमान है कि जिसके प्रज्ञावसे मनुष्य अद्भुत काम कर सक्ता है ?

उ.—मनुष्यमे अनंत शक्तियों कर्माके आवरणसे ढंकी हुई हैं, जेकर वे सर्व शक्तियां आवरण रहित हो जावेंतो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत काम कर सक्ते हैं.

प्र. १३१ वे शक्तियां किसने ढांक ठोमी हैं ?

उ. आठ कर्माकी अनंत प्रकृतियोंने आवरण कर ठोमी हैं.

प्र. १३२ हमनेतो आठ कर्मकी १४८ नव १५८ प्रकृतियां सुनी हैं, तो तुम अनंत किस तरे तरे जे

कहेते हैं ?

उ. एकसौ १४८ वा १५८ यह मध्य प्रकृतियोंके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है, क्योंकि आत्माके अनंत गुणहै, तिनके ढांकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांनो अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमें जो शक्तियां अद्भुत काम करनेवालीयांहैं तिनका ओमासा नाम लेके बतलान, और तिनका किंचित् स्वरूपज्ञी कहौ, और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस कालमें होतीयांहैं ?

उ.—आमोसहि लक्ष्मी ? जिस मुनिके हाथ्यादिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम आमर्षोषधि लब्धि है, मुनि तिस लब्धिवाला कहा जाताहै, यह लब्धि साधुहीकों होती है.

विष्पोसहि लक्ष्मी २--जिस साधुके मलमूत्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम ? २ट्टपोषधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका जिल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-

वाला होता है, यह लब्धि साधुकोही होती है.

खेलोसहि लकी ३--जिस साधुका श्लेष्म श्रृङ्खली उपधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सु-गंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होता है, इसको श्लेष्मोपधि लब्धि कहते हैं.

जह्णोसहि लकी ४--जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलनी रोग दूर कर सके, तिसको जह्णोपधि लब्धि कहते हैं, यहनी साधुकोंही होती है.

सधोसहि लकी ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोपधि रूप हो जावे, सर्व रोग दूर कर सके, तिसको सर्वोपधि लब्धि कहते हैं, यह साधुको होता है.

संजिन्नासोए लकी ६--जो सर्व इंद्रियोंसे सुणे, देखे, गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रियसें सर्व इंद्रियोंकी विषय जाणे अथवा वारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी नेताका पमाव होता है, तिसमे एक साथ वाजते हुए सर्व

त्रोकों अलग अलग जान सके तिसको संज्ञित श्रोत्र लब्धि कहतेहैं, यह साधुको होवे है.

नुहिनाण लक्ष्मी ७-अवधिज्ञानवंतको अवधिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जीवांको होतीहै, विशेष करके साधुकों होतीहै.

रिजुमइ लक्ष्मी ८-जिस मनः पर्यायज्ञानसे सामान्य मात्र जाएं, जैसें इस जीवने मनमें घट चिंतन कराहै इतनाही जाए, परंतु ऐसा न जानेकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस कालमें उत्पन्न हुआहै, अथवा अठाइ द्वीपके मनुष्योके मनके बादर परिणामा जाए तिसकों रुजुमति लब्धि कहते हैं, यह निश्चय साधुकों होतीहै अन्यकों नहीं.

विजुलमइ लक्ष्मी ९-जिस मनः पर्यायसे रुजुमतिसें अधिक विशेष जाएं, जैसें इसने सोनेका घट चिंतन कराहै, पामलिपुत्रका उत्पन्न हुआ वसंतरुतुका अथवा अठाइ द्वीपके संज्ञी जीवांके मनके सूक्ष्म पर्यायांकोंको जाए, तिसकों विजुलमति लब्धि कहतेहैं, इसका स्वामी साधुही

होवे, यह लव्धि केवल ज्ञानके विना हुआ
आए नहीं,

चारण लक्ष्मी १०—चारण दो तरेके होतेहैं,
एक जंघा चारण १ दूसरा विद्या चारण २ जंघा
चारण उसकों कहतेहैं जिसकी जंघायोंमें आका
शमें उमनेकी सक्ति उत्पन्न होवे सो जंघा चार
ण. ऊंचातो मेरु पर्वतके शिखर तक उमके जा
सक्ताहैं, और तिरछा तेरमें रुचक द्वीप तक जा
सक्ताहैं, और विद्याचारण ऊंचा मेरु शिखरतक
और तिरछा आठमें नंदीश्वर द्वीप तक विद्याके
प्रभावसे जा सक्ताहैं, यह दोनों प्रकारकी लव्धि-
कों चारण लव्धि कहतेहैं, यह साधुकों देतीहै.

आशीविष लक्ष्मी ११—आशी नाम दाढ़ाका
है, तिनमें जो विष होवे सो आशीविष. सो दो
प्रकारेहैं, एक जाति आशीविष दूसरा कर्म आ-
शीविष, तिनमें जाति जहरीके चार जेद हैं.
बिलु १ सर्प २ मीमक ३ मनुष्य ४ और तप क
रनेसे जिस पुरुषको आशीविष लव्धि होती है
सो शाप देके अन्यकों मार नक्ताहैं, तिसकोंजो

आशीविष लब्धि कहतेहैं.

केवल लक्ष्मी १२-जिस मनुष्यकों केवल ज्ञान होवे, तिसकों केवलि नामे लब्धिहै.

गणधर लक्ष्मी १३-जिससें अंतर मुहूर्त्तमें चौदह पूर्व गूँथे और गणधर पदवी पामें, तिसकों गणधर लब्धि कहतेहैं.

पुव्वधर लक्ष्मी १४-जिससें चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पूर्वधर लब्धि.

अरहंत लक्ष्मी १५-जिससे तीर्थंकर पद पावे, सो अरिहंत लब्धि.

चक्रवट्टि लक्ष्मी १६-चक्रवर्त्तिकों चक्रवर्ती लब्धि.

बलदेव लक्ष्मी १७-बलदेवकों बलदैव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८-वासुदेवकों वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसप्पिआसव लक्ष्मी १९-जिसके वचनमें ऐसी शक्तिहै कि तिसकी वाणि सुणके श्रोता ऐसा तृप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शाकर, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआहै, तिसकों खीर

मधुसर्पिं आसन्नं लब्धिं कहते हैं, यह साधुको होती है.

कुष्ठ्य बुद्धि लक्ष्मी २०-जैसे वस्तु कोठेमें पसी हुइ नाश नहीं होतीहै, ऐसेही जो पुरुष जितना ज्ञान सीखे सो सर्व वैसेका तैसाही जन्मपर्यंत झूले नहीं, तिसको कोष्टक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयाणुसारी लक्ष्मी २१-एक पद सुननेसे संपूर्ण प्रकरण कह देवे, तिसको पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

बीजबुद्धि लक्ष्मी २२-जैसे एक बीजसे अनेक बीज उत्पन्न होतेहैं, तैसेही एक वस्तुके स्वरूपके सुननेसे जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धिहै.

तेजलेसा लक्ष्मी २३ जिस साधुके तपके प्रभावसे ऐसी शक्ति उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढ़ेती मुखके फुंकोसे कितनेही देशोंको बालके जस्म कर देवे, तिसको तेजोलेख्या लब्धि कहते हैं.

आहारण लक्ष्मी १४ चन्द्रदेह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी शक्ति देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते, अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै, तिस पूतलेसे अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै, तिसकों आहारक लब्धि कहतेहै.

सीयलेसा लक्ष्मी १५ तपके प्रज्ञावसे मुनिकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होतीहैके जिससे तेजो लेश्याकी उभ्रताकों रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न होने देवे, तिसकों शीतलेशा लब्धि कहते है.

वेजुव्विदेह लक्ष्मी १६ जिसकी सामर्थसे अणुकी तरें सूक्ष्म क्षण मात्रमें हो जावे, मेरुकी तरें ज्ञारी देह कर लेवे, अर्क तूलकी तरें लघु हलका देह कर लेवें, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमों और एक घटमेंसे घट करोमों करके दिखला देवे, जैसा इच्छे तैसा रूप कर सके, अधिक अन्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है.

अस्कीणमहाणसी लक्ष्मी १७—जिसके प्रज्ञा

वर्से जिस साधुने आहार थापाहे, जहां तक सो साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेहो साधु तिस जिहामेंसे आहार करे तोन्नी खुटे नही, तिसको अक्षीणमदानसिक लब्धि कहते हैं.

पुलाय लखी २७—जिसके प्रज्ञावने धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वीपी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर सके, तिसको पुलाकल-ब्धि कहते हैं.

पूर्वाक्त येद लब्धियां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोंके होनेमें होवेहे, ये सर्व लब्धियां प्राये तीसरे चोथे आरे-मेंही होतीयाहे, पंचम आरेकी शुरुआतमेंभी हो तीयां है.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीको ये पूर्वा-क्त लब्धियां २७ अवाचीन थी?

उ.—श्री महावीरजीकोतो अनन्तीयां लब्धि यां श्री येद पूर्वाक्ततो २७ अवाचीन किस गिन तीमेंहे, सर्व तीर्थकराको अनन्त लब्धियां होतीहे.

प्र. १३५—इंद्रजालि गौतमको ये सर्व ल-

ब्धियो थी ?

ज.—चक्री. बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं थी, शेष प्राये सर्वही लब्धियां थी.

प्र. १३६—आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंकों नहीं, इसका क्या कारणहै ?

ज.—अपने २ मतका पक्षपात ठोमके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं, अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७ श्री महावीरजीकों हूँतो बहुत वर्ष हूँहै, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजीमेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे?

ज.—सर्व देवोंकी मूर्तियाँ देखनेसें और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहैं तिनके वांचने और सुननेसें सत्य जगवंतके लक्षण और कल्पित जगवंतोंके लक्षण सर्व सिद्ध हो जावेगे.

प्र. १३८ कैसी मूर्तिके देखनेसें जगवंतकी यह मूर्ति नहींहै, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका ज्ञागी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र हों तब जानना यह मूर्ति रागी, छेपी वरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससे कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है.

प्र. १३७ परमेश्वरकी कैसी मूर्ति होती है?

उ.—स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमण्डलुमें रहित और शांत निष्पृह ध्यानारुह समता मतवारी, शांतरस, मग्नमुख विकार रहित, ऐसी सच्चे देवकी मूर्ति होती है.

प्र. १४० जैसे तुमने सर्वज्ञकी मूर्तिके लक्षण कहे हैं, तैसे लक्षण पांच बुद्धकी मूर्तिमें हैं, क्या तुम बुद्धको जगदंत सर्वज्ञ मानते हो ?

उ.—हम न केवल मूर्तिके ही रूप देखनेसे सर्वज्ञका अनुमान नहीं करने हैं, किंतु जिसका चरित्तो सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सना देव मानते हैं.

प्र. १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सरीखा नहीं है ?

ज. बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरीखा नहीं मालुम होता है.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरका चरित है, जिससे बुद्ध सर्वज्ञ नहीं है ?

ज.—बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित जो आगे लिखते हैं, तिसमें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है. १ प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मण थे और तिनकों बने ज्ञानी भी लिखा है, तिनके मतकी तपस्यारूप करनीसे बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस ऊपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धिमान तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतको निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुयोंके ठोमनेसें स्वहृंदचारी अविनीतभी इसी लेखसें सिद्ध होता है १ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान

और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे २ इस
 लेखसे यह सिद्ध होता है कि जब गुरुओंकी गोमा
 निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ,
 उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस
 सेजो तप करता हुआ, जब मूर्छा खाके पमा तदा
 तकजो अज्ञानी घा, ऐसा सिद्ध होता है १ पीछे
 जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसे
 ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधम क-
 रनेसे प्राप्त करना चाहिये, पीछे तिसने खानेका
 निश्चय करा और तप गोमा २ जब ध्यान और
 तप करनेसे मन न उधमा तो क्या खानेसे मन
 उधम शकता है, इससे यहजो तिसकी समझ अ
 समंजस सिद्ध होती है, १ पीछे अजपाल वृक्ष-
 के छेदे पूर्व तर्फ बैठके इसने ऐसा निश्चय कराके
 जहां तक मैं बुद्ध न होयांगा तहां तक यह जगा
 न बोझुंगा, तिस रात्रिमें इसकी इच्छासे करनेका
 मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मां-
 तरोंका ज्ञान उत्पन्न हुआ, और दूसरे दिनके सवे-
 रेके समय इसका मन परिपूर्ण उधमा, और स-

वोंपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ १ अब विचारीये जिसने उग्रध्यान और तप ठोम दीया और नित्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसकों निर्हेतुक इ ञारोध करनेका और पुनर्जन्मके कारणोंका ज्ञान कैसें हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथनहै. मो ञ्जलायन और शारिपुत्र और आनंदकी कल्पनासें ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह कथन करा है, आत्मा नामक कोइ पदार्थ नहीं है, आत्मातो अज्ञानियोने कल्पन करा है २, जब बुद्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान किसकों हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण किसका देखा, और पूर्व जन्मांतर करने वाला किसकों देखा, और पुन्य पापका कर्त्तानूक्ता किसकों देखा, और निर्वाण पद किसकों हुआ देखा, जेकर कोइ यह कहेके नवीन नवीन क्लणकों पि ठले १ क्लणोकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता पिठला क्लणहै, और ज्ञोक्त अगला क्लणहै, मोक्षका साधन तो अन्य क्लणने करा, और मोक्ष अगले क्लणको हुइ, निर्वाण उसकों कहतेहै कि जो

दीपककी तरें कणोका बुझ जाना, अर्थात् सर्व कण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अथवा शुद्ध कणोकी परंपराय रहती है. पांच स्कंधोंसें वस्तु उत्पन्न होती है, पांचो स्कंधनी कणि कहै, कारण कार्य एक कालमे नही है, इत्यादि सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अयौक्तिक है ? बुद्धके शिष्य देवदत्तने बुद्धको मांस खाना बुद्धानेके वास्ते बहुत उपदेश करा, परंतु बुद्धने न माना, अंतमें-नी सूयरका मांस और चावल अपने भक्तके घरसें लेके खाया, और वेदना ग्रस्त होकरके मरा, और पाणीके जीव बुद्धकों नही दीखे तिससें कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंकों करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकों हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके, जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोंके मतमेंतो है नही, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतसें लीयेहै. बुद्धसें प हिलें जैन धर्म था, तिसका प्रमाण हम ऊपर लिख आए है, बुद्धके शिष्य मौज्जलायन और शारिपु-

त्रने श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धकों सर्वसें जुंचा करके कथन करा सिद्ध होता है, इस वास्ते जैनमतवाले बुद्धके धर्मकों सर्वज्ञका कथन करा हुआ नहीं मानते हैं.

प्र. १४३—कितनेक यूरोपीयन विद्वान् ऐसे कहते हैं कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमेसें लीया है, अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी बातों लेके जैन मत रचा है?

ज—यूरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक वांचे नहीं मालुम होते हैं, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता थोडासा ज्ञान होवे, तब तो हमज्जी जैनमत ब्राह्मणोंके मतसें रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसें अधिक और विलक्षण है, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच संग्रह, २ षट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके

पुस्तकोंमें नहीं है, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान-
 सें जैन मत रचा क्योंकर सिद्ध होवे, बलकि यह
 तो सिद्धि ही हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त
 वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुद्धेही
 बिंदु सर्व मतोंमें गये हुए हैं. विक्रमादित्य राजेके
 प्रोहितका पुत्र मुकुंदनामा चार वेदादि चौदह वि-
 द्याका पारगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके
 पास दोहा लीनी. गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना
 और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन
 दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनका नाम कवि काली
 दासने अपने रचे ज्योतिर्विदाञ्जरण ग्रंथमें विक्र-
 मादित्यकी सजाके पंक्तियोंके नाम लेतां श्रुतसेन
 नामसें लिखा है, तिनोंने अपने रचे बत्तीस बत्ती
 सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं नः परतंत्र
 युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-
 तांः पूर्वमहार्णवोद्धता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य
 विप्रुष ॥१॥ उदधाविव सर्व संधव ॥ समुदीरणा
 त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥
 प्रविज्जक्त सरित्स्ववोदधिः ॥ १ ॥ प्रथम श्लोक-

का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका
 ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा
 सक्ती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नही
 समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है,
 वैतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूप तेरे मतमें समा सक्ते
 हैं, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी म-
 तमेंजी संपूर्ण नही समा सक्ता है, ऐसेही श्री ह
 रिज्जस्सूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकू-
 टके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदांगादि चौदह
 विद्याके पारगामी थे, तिनोनें जैनकी दीक्षा लेके
 १४४४ ग्रंथ रचेहै, तिनोनेजी उपदेशपद षोरुश
 कादि प्रकरणोंमें सिद्धसेन दिवाकरकी तरेही लि
 खाहै तथा श्री जिनधर्मी हुआ पोछे जानाहै, जि
 सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों
 के शास्त्र ऐसे पंथित धनपालने जोके ज्ञोजराजा
 की सत्तामें मुख्य पंथित था, तिसने श्री रुष-
 न्देवकी स्तुतिमें कहाहै, पावंति जसं असमंज-
 सावि, वयणेहिं जेहि पर समया, तुह समय
 महे अहिणो, ते मंदाविंडु निस्संदा ॥ १ ॥ अ-

स्यार्थः ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमंजस
 वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशको पावें हैं जैनसे
 वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महोदधि
 के अमंद विंदु उभके गए हुए हैं, इत्यादि सैकमो
 चार वेद वेदांगादिके पाठीयोंनें जैनमतमे दीक्षा
 लीनी है, क्या उन सर्व पंढितोंको बौद्धायनादि
 शास्त्र पढ़ते हुआंको नहीं मालुम पढ़ा होगा के
 बौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये
 हैं, वा जैन मत बौद्धायनादि शास्त्रोंसें रचा गया
 है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर-
 जीसें बौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गए हैं, इस
 वास्ते जैनमत पीछेसे हुआ है, यह मानना जो ठीक
 नही, क्योंकि श्री महावीरजीसें २५० वर्ष पहिले
 श्री पार्श्वनाथजी और तिनसें पहिले श्री नेमिना
 थादि तीर्थंकर हुए हैं, तिनके वचन लेके बौद्धाय-
 नादि शास्त्र रचे गए हैं, जैनी ऐसे मानते हैं; जेक
 र कोइ ऐसे मानता होवे कि जैनमत थोड़ा है और
 ब्राह्मण मत बहुत है, इस वास्ते थोड़े मतसें बड़ा
 मत रचा क्यों कर सिद्ध होवे; यह अनुमान अ

तोत कालकी अपेक्षाए कसा मानना ठीक नहीं, क्योंकि इस हिंदुस्तानमें बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवंत नहो था, परंतु पीछेसे ऐसा फैलाके ब्राह्मणोका मत बहुतही तुल्य रह गया था; इसी तरे कोइ मत किसी कालमे अधिक हो जाता है, और किसी कालमे न्यून हो जाता है, इस वास्ते थोमा और बर्मा मत देखके थोमे मतको बर्मेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नही है, जट्ट मो कर्मूलरने यह जो अनुमान करके अपने पुस्तक-में लिखाहै कि वेदोंके षंडोज्ञाग और मंत्रज्ञागके रचेकों १९०० वा ३१०० सौ वर्ष हुएहै, तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्यों कर सिद्ध होवेंगे, इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो शक्ती है, इस वास्ते अन्य मतोंमे जो ज्ञानहै सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञानहै सो किसी मतमे सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन मतके द्वादशांगोंकेही किंचित वचन लेके लोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच

लीनैहै; हमारे अनुमानसे तो यही सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोई यूरोपियन विद्वान् ऐसे कहता है कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसे चढ़ते हैं?

ज—जेकर श्लोक संख्यामें अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे, तब तो अधिकता कोई माने तो हमारी कुछ हानि नहीं है, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होता है, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन करा है, वैसा सर्व दुनियांके पुस्तकोंमें नहीं है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत थोड़े हैं, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत हैं, इस वास्ते अधिकता है?

ज—संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तक हैं वे सर्व किसी जैनीनेत्री नहीं देखे हैं, तो यूरोपीयन विद्वान कहांसे देखे; क्योंकि पाटन और जै-

सलमेंरमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके हैं कि वे किसी इंग्रेजनेत्री नहो देखे हैं, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसे सत्य होवे.

प्र. १४६—जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते हैं सो किसीकों दिखाते नही हैं, इसका क्या कारण है ?

उ—कारणतो हमकों यह मालुम होता है कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोंने बहुत जैनमतपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैंकडो जैनमतके पुस्तकोंके जंमार बाल दीये थे, और हजारो जैनमतके मंदिर तोरुके मसजिदे बनवा दीनी थी. कुतब दिल्ली अजमेर जुनागढके किलेमें प्रज्ञास पाटणमें रांदेर; ज़रुचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोरुके मसजिदो बनवाइ हुइ खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि किसीकोंनी अपने पुस्तक नहो दिखाते हैं, और गुप्त जंमारोंमें बंध करके रख बोमैहै.

प्र. १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीकों नही दिखातेहै, यह काम अहा

है वा नहीं ?

ज.-जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अच्छा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जंमारके आगे पण्थरकी जोत चिनके जंमार बंध कर बोला है, और कोइ उसकी खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुछ रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत नालायक समझते हैं.

प्र. १४८—क्या जैनी लोकोंके पास धन नहीं है, जिससे वे लोक अपने मतके अति उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

ज.-धन तो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई हैं, इस वास्ते ज्ञान जंमारकी कोइजी चिंता नहीं करता है.

प्र. १४९—वे दोनो इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

ज.-एक तो नाक और दूसरी जिब्हा, क्यों कि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारोंके

वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जातेहैं, और जिन्हाके वास्ते खानेमे लाखों रूपइये खरच करतेहैं, चूरमेआदिकके लडुयोंकी खबर लीये जातेहैं, परंतु जीर्णजंमारके उद्धार करणकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेजो करते हो वेंगेके नही.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि वञ्चल करनेमें पापहै, जो आप निषेध करतेहैं ?

ज.—जिन मंदिर बनवानेका और साहम्मि वञ्चल करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षकाहै, परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मक्षेत्र विगमता होवे तिसकी सार संज्ञार पहिले करनी चाहिये; इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंमार विगमताहै. पहिले तिसका उद्धार करना चाहिये. जिन मंदिरतो फेरजो बन सकतेहैं, परंतु जेकर पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और साहम्मि वञ्चल करना, किस रीतका करना चाहिये ?

ज.—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिन मार्गके ज्ञात होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसकों किसी का रुजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदत करे. यह साहम्मिवठलहै, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेकों और बनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्मिवठलका निषेध करतेहैं, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते हैं, और इस गामके बनियोने उस गामके बनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गाम के बनियोंको जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी बुद्धिसें नही, तिसकों हम साहम्मिवठल नही मानतेहैं, किंतु गर्धे खुरकनी मानतेहैं.

प्र. १५१—जैनमततो तुमारे कहनेसें हमको बहुत उत्तम मालुम होताहै, तो फेर यह मत बहुत क्यों नही फैलाहै ?

उ.—जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि

तिन उपर अल्प सत्ववाले जिव बहुत नहीं चल सक्तेहैं. गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत नियमोंसे नियंत्रितहै, और जैनमतका तत्व तो बहुत जैन लोकजी नहीं जान सक्तेहैं, तो अन्य-मतवालोंको तो बहुतही समझना कठिनहै, बौद्ध मतके गांविंदआचार्यनें ज्ञरूचमें जैनाचार्यसें चरचामे हार खाइ, पीछे जैनके तत्व जानने वास्ते कपटसें जैनकी दीक्षा लीनी. कितनेक जैनमतके शास्त्र पढ़के फेर बौध बन गया, फेर जैनाचार्यों-के साथ जैनमतके खंमन करनेमें कमर बांधके चरचा करी, फेरजी हारा, फेर जैनकी दीक्षा लीनी, फेर हारा, इसीतरें कितनी वार जैनशास्त्र पढ़े; परंतु तिनका तत्व न पाया, पिछली विरीया तत्व पाया तो फेर बौध नहीं हुआ. जैनमत समझनां और पालनां दोनो तरेंसें कठिन है, इस वास्ते बहुत नहीं फैला है; किसी कालमे बहुत फैलाजी होवेगा, क्या निषेध है, इसीतरे मीमांसाका वार्त्तिककार कुमारिल जट्टने और किरणा वलिके कर्त्ता उदयननेजी कपटसें जैन दीक्षा

लीनी, परंतु तत्व नहीं प्राप्त हुआ.

प्र. १५३—जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे जाते हैं, वे कितनेक बने थे और तिनमें क्या क्या कथन था. इसका संक्षेपसे स्वरूप कथन करो ?

ज.—इस प्रश्नका उत्तर अगले यंत्रसे देख लेना.

पूर्व नाम	पद संख्या	शाहीलिख नेमैकितनी	विषय क्याहै.
उत्पाद पूर्व ?	एक करोड पद १०००००००	? एकदायी जितने शा होके ढेरमें लिखा जावे	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या यांकी उत्पत्तिका स्वरूप कथन करा है.
आग्राय गोपूर्व २	९६००००० छानबेलाग्र पद.	२दायीप्रमा ण शाहीले एवं सर्वत्र	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या य और सर्व जीव विशेषां के प्रमाणका कथन है.
वीर्यवत् दपूर्व ३	मित्तरलाग्र पद. ७००००००	४ दायी प्रमाण.	कर्म सहित और कर्म र- हित सर्व जीवांका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है.
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ४	साठलाग्र पद ६००००००	८ दायी प्रमाण.	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और जो खुर गृंगादि नास्तिरूप है तिसकाकथन है अथवा सर्व वस्तु स्वरूप करके अ- स्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है.

ज्ञान प्र- वाद पूर्व ५	एक करोड पद १००००००० ए क पद न्यून.	१६ हाथी प्रमाण.	पांचो ज्ञान मति आदि तिनका महा विस्तारसँ क- थन है.
सत्य प्र- वाद पूर्व ६	एक करोड पद १००००००० ६ पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण.	सत्य संयम घचन इन ती नोका विस्तारसँ कथन है.
आत्मप्र- वाद पूर्व ७	छब्बीस करोड पद. २६०००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिसका सा- नमौ ७०० नयके मतोंसे स्वरूप कथन करा है.
कर्म प्र- वाद पूर्व ८	एक करोड अ- स्सी हजार. १००८००००	१२८ हाथी प्रमाण.	ज्ञानावरणीयादि अष्ट कर्मका प्रकृति स्थिति अनुभावप्रदेशा- दिसँ स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्या- ख्यान प्रवाद पूर्व. ९	चोरासी लाख पद, ८४०००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने यो- ग्य वस्तुयोका और त्या- गका विस्तारसँ कथन क- रा है,
विद्यानु- प्रवाद मू- र्व. १०	एक करोड द- स लाख पद. ११००००००	५१२ हाथी प्रमाण.	अनेक अतिशयवंत चम- त्कार करनेवाली अनेक विद्यायोका कथन है,
अवध्य- पूर्व. ११	छब्बीस करो- ड पद. २६००००००००	१०२४ हा- थी प्रमाण.	जिसमें ज्ञान, तप, संय- मादिका शुद्ध फल और सर्व प्रमादादि पापोंका अ

			शुभ फल कथन करा है.
प्राणायु पूर्व. १२	एक करोड पं चाश लाख. पद. १५००००००	२०४८ हा थी प्रमाण.	पांच इंद्रिय और मनव- ल, वचनवल, कायावल और उच्छ्वास निःश्वास और आयु इन दशो प्रा- णाका जहां विस्तारसें स्व रूप कथन करा है.
क्रिया विशाल पूर्व. १३	नव करोड पद. ९०००००००	४०९६ हा थी प्रमाण. शाहीसें लि	जिसमे कायक्यादि क्रि- या वा संयमक्रिया छंद- क्रियादि क्रियार्योका कथ- खा जावे. न है.
लोक विं दुसार पूर्व. १४	साठबारा क रोड पद. १२५०००००००	८१९२ हा थी प्रमाण.	लोकमें वा श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि बिंदु समा- न सार सर्वोत्तम सर्वाक्षरों के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है.

प्र. १५४—जैनमतके पंच परमेष्ठिकी जगे प्राचीन और नवीन मत धारीयोनें अपनी बुद्धि अनुसारि लोकोंने अपने अपने मतमें किस रीतेसें कल्पना करीहै, और जैनी इस जगतकी व्यवस्था किस हेतुसें किस रीतोसें मानते है ?

उ.-मतधारीयोने जो जनमतके पंच प-
रमेष्टीकी जगे जूठी कल्पना खमी करी है, सो
नीचले यंत्रसें देख लेना.

जैनमत १.	अहि हंत १	सिद्ध २.	आचार्य ३	उपाध्या य ४.	साधु ५.
सांख्य मत २.	कपि ल	०	आसुरी	विद्यापाठ क.	सांख्य साधु
वैदिक मत ३.	जैम नि	०	भट्टभा कर	विद्यापाठ क.	०
नैयायिक मत ४.	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्या स	एकब्रह्म	आचार्यो स्ति	वेदांत पाठक	परमहं सादि
वैशेषिक मत ६.	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यहूदी मत ७.	मूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इसाइ मत ८.	ईशा	एकईश्वर	पथर सम न्यादि	पाठक	पादरी

मुसलमान मत ९.	महम्मद	एक ईश्वर	अनेक	पाठक	फकीर
शंकर मत १०.	शंकर	एकब्रह्म	आनंदागिरी आदि	शंकरभाष्यादि पाठक	गिरिपुरि भारती आदि
रामानुज मत ११.	रामानुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक	साधु वैश्वत्र
वल्लभ मत १२	वल्लभ भाचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक	तिस मतके साधु नहीं
कवीर मत १३.	कवीर	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक	गृहस्थ वा साधु
नानक मत १४.	नानक	एक ईश्वर	अनेक	ग्रंथ पाठक.	उदासी साधु
दादू मत १५.	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दासादि	तत् ग्रंथ पाठक	दादू पंथी साधु
गोरख मत १६	गोरख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रंथ पाठक	कानफटे योगी
भामीनारायण १७.	सामो नारायण	एक ईश्वर	स्त्री और परिग्रह धारी	तत् ग्रंथ पाठक	रंगे वस्त्रवाले धोले वस्त्रां वाले

दयानंदमत	दया	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पाठ	साधु
१.८.	नंद,			क	

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-
 ष्टोकी जगे पांच ९ वस्तु कल्पना करी है, इस
 वास्ते पंच परमेष्टोके विना अन्य कोइ सृष्टिका
 कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नहीं है, निःकेवल
 लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टि कर्त्ताकि कल्पना
 उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोइ प्रश्न करे के जे-
 कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नहीं है,
 तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,
 क्योंकि हम देखतेहैं कर्त्ताके विना कुठन्नी उत्पन्न
 नहीं होताहै, जैसे घसीयालादि वस्तु. तिसका
 उत्तर—हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय य
 पार्थ मालुम परता नही है, इस वास्ते तुम
 कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमें बनाइ हुइ
 वस्तुहै, तिसका कर्त्ता तो हमन्नी मानतेहैं, जैसे
 घट, पट, शराव, उदंचन, घसीयाल, मकान,
 हाट, हवेली, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,
 काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां

किसीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सर्व विद्वानोंका यह मत है कि जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न होती है तिसका उपादान कारण अवश्य होना चाहिये। विना उपादानके कदापि कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती है, जो कोई विना उपादान कारणके वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोई महा मूढ़ मानेगा, इस वास्ते आकाश १ आत्मा २ काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोई नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है, इनका कोई रचनेवाला नहीं है, इससे जो यह कहना है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रची है सो मिथ्या है, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जन्म चैतन्यके उपादानसे बने हैं, जे जीव और जन्म परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनी है, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आये हैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाह-

सें अनादि नित्यहै, और पर्याय रूप करके अनि-
 त्यहै, और यें जन्म चैतन्य अनंत स्वप्नाविक श-
 क्तिवाले है, वे अनंत शक्तियां अपने १ कालादि
 निमित्तोंके मिलनेसें प्रगट होतीहै, और इस ज-
 गतमें जो रचना पीछे हूँहै, और जो हो रहीहै,
 और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का
 रणोंसें होताहै, वे कारण येहै, काल १ स्वप्ना-
 व २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोंके
 सिवाय अन्य कोई इस जगतका कर्ता और नि-
 यंता ईश्वर किसी प्रमाणसें सिद्ध नहीं होताहै,
 तिसकी सिद्धीका खंम्बन पूर्वे पहिले सब लिख
 आएहै, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियांहै, वृक्षमे
 जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४
 शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज
 १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होतीहै, सो
 सर्व बीजमें शक्ति रूपसें रहतीहै, जब कोई बी-
 जको जालके जन्म करे तब तिस बीजके पर-
 माणुयोमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियां रहतीहै, परंतु
 बिना निमित्तके एकभी शक्ति प्रगट नहीं होतीहै,

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये तबतो गेहूँके बीजसें आंब और बंबूल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिजो उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्ववस्तु-योंमें अपनी १ अनंत शक्तियां हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसे बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियां हैं, परंतु बीजके काल विना अंकुर नहीं हो सक्ता है; कालतो वृष्टि रु-तुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग विना अंकुर नहीं हो सक्ता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु विना स्वप्नावके कंकर बोवेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वप्नाव १ काल १ जूमि ३ जलादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा जवन अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके विना बीज तैसा लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें, नहीं दे सक्ता है, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवोंने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे होतेतो वनस्पतिमें उत्पन्न न होते; जेकर बोनेवाला न होवे

तथा बीज स्वयं अपने ज़ारोपण करके पृथ्वीमें न पमेतो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे; इस वास्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारणहैं. काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ पूर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोके सिवाय अन्य कोई अंकुर उत्पन्न करने-वाला कोई ईश्वर नहीं सिद्ध होताहै, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होताहै तहांजी पांच कारणसैंही होताहै, गर्भ धारणके कालमेंही गर्भ रहै १, गर्भ की जगाका स्वप्नाव गर्भ धारणका होवै तोही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नप-नेसैं होना नियतिसैंहै ३, जीवोंने पूर्व जन्ममें मनुष्य होनेके कर्म करेहै तोही मनुष्यपणे उत्पन्न होतेहै, ४ माता पिता और कर्मसैं आकर्षण न होवेतो कदापि गर्भ उत्पन्न न होवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगतमें उत्पन्न होतीहै सो इनही पांचो निमित्त कारणोंसैं और उपादान कारणोंसैं होती है, और पृथ्वी प्रवाहसैं सदा रहेगी और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होती रही है; क्योंकि सदा असंख जीव पृथ्वीपणेही उत्पन्न

होतेहैं, और मरतेहैं तिन जीवाके शरीरोंका पि-
 मही पृथ्वीहै. जो कोइ प्रमाणवेत्ता ऐसे समझ-
 ताहै के कार्य रूप हानेसैं पृथ्वी एक दिनतो अ-
 वश्य सर्वथा नाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा
 कार्य घटहै तैसा कार्य पृथ्वी नहीहै, क्योंकि घ
 टमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नही
 आतेहैं, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले
 जीव असंख उत्पन्न होतेहैं, और पूर्वले नाश हो-
 तेहैं. तिन असंख जीवांके शरीर मिलने और वि-
 छरनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी. जैसे नदीका पाणी
 अगला १ चला जाता है; और नवीन नवीन आ-
 नेसैं नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूप कार्य
 समान पृथ्वी नही है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही
 रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पूर्वोक्त
 पांच कारणोंसैं सदा होती रहेगी. इस वास्ते
 पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते
 पृथ्वीका कर्ता ईश्वर नही है, और जो कितनेक
 जोलें जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४,
 वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यकों देखके और मनु-

प्य पशुयोके शरीरकी हड्डियोंकी रचना आंखके
 पम्दे खोपरीके टुकड़े नशां जालादि शरीरोंकी
 विचित्र रचना देखके हेरान होतेहैं, जब कुछ
 आगा पीछा नहीं सूझताहै, तब हार कर यह कह
 देतेहैं, यह रचना ईश्वरके विना कौन कर सक्ता
 है; इस वास्ते ईश्वर कर्त्ता १ पुकारते हैं; परंतु ज
 गत् कर्त्ता माननेसें ईश्वरका सत्यानाश कर देते
 हैं, सो नहीं देखतेहैं. काणी दृश्यनी एक पासेकी
 ही बेलमीयां खातीहैं, परंतु हे जोले जीव जेकर
 तेने अष्ट कर्मके १४० एकसौ अमतालीस जेद
 जाने होते, तो अपने बिचारे ईश्वरकों काहेको
 जगत कर्त्ता रूप कलंक देके तिसके ईश्वरत्वकी
 हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना जोले लो
 कोनें ईश्वरमें करी है, सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध
 होती है, तिन कर्मोंका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां
 लिखते हैं, जेकर विशेष करके कर्म स्वरूप जा-
 ननेकी इच्छा होवे तदा षट्कर्म ग्रंथ. १ कर्म प्रकृ-
 ति प्राभृत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ
 देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म किसेकों कहते

तिसका स्वरूप लिखते हैं.

जैसें तेलादिसें शरीर चोपनीने कोइ पुरुष नगरमें फिरे, तव तिसके शरीर ऊपर सूक्ष्म रज परमनेसें तेलादिके संयोगसें परिणामांतर होके मल रूप होके शरीरसें चिप जाती है, तैसेही जीवांके जीवहिंसा १ जुठ २ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्ञ्याख्यान १३ पैशुन १४ परपरिवाद १५ रतिअरति १६ मायामृषा १७ मिथ्यादर्शन शल्य १८ रूप जो अंतःकरणके परिणाम है. वे तेलादि चीकास समान है, तिनमें जो पुञ्जल जन्मरूप मिलताहै, तिसकों वासना रूप सूक्ष्म कारमण शरीर कहतेहै; यह शरीर जीवके साथ प्रवाहसें अनादि संयोग संबंधवाला है; इस शरीरमें असंख तरेंकी पाप पुण्य रूप कर्म प्रकृति समा रही है. इस शरीरको जैनमतमें कर्म कर्म कहते है. ओर सांख्यमतवाले प्रकृति, और वेदांति माया, और नैयायिक वैशेषिक अदृष्ट कहतै. कोइक मतवाले क्रियमाण संचित प्रारब्ध-

रूप जेद करते हैं, बौद्ध लोक वासना कहते हैं, विना समझके लोक इन कर्मोंको ईश्वरकी लीला कुदरत कहते हैं, परंतु कोइ मतवाला इन कर्मोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है, क्योंकि इनके मतमें कोइ सर्वज्ञ नहीं हुआ है, जो यथार्थ कर्मोंका स्वरूप कथन करे; इस वास्ते लोक भ्रम अज्ञानके वश होकर अनेक मनमानी कृतपटंग जगत कर्त्तादिककी कल्पना करके, अंधाधुंध पंथ चलाये जाते हैं, इस वास्ते ज्ञव्य जीवांके जानने वास्ते आठ कर्मका किंचित् स्वरूप लिखते हैं.

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ इनमेंसें प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेद हैं; मति ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञानावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवलज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंद्रिय और ठठा मन इन ठहों द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे, तिसका नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तीनसौ ठत्तीस ३३६ जेद हैं. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसें जा

नने. तिन सर्व ३३६ जेदांका आवरण करनेवा-
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके
 आवरण पतला हुआ है. तिस जीवकी बहुत बुद्धि
 निर्मलहै; जैसे जैसे आवरणके पतलेपणेकी ता-
 रतम्यताहै, तैसें तैसें जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-
 ताहै. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके क्षयोप-
 शमसें होताहै, तोजो तिस क्षयोपशमके निमित्त
 मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेजा, चरबी,
 चोकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि-
 रुपड्व, और सूंठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, शाकर,
 प्रमुख अन्नो वस्तुका खानपानादिसें अधिक अ-
 धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षायोपशमके निमित्त
 है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और
 पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल
 श्रद्धा, उत्साह, परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-
 रणके क्षायोपशम होनेके कारणहै. जैसें जैसें जी-
 वांको कारण मिलतेहै तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि
 होतीहै. इत्यादि विवित्र प्रकारसें मतिज्ञानावर-
 णीका जेदहै. इति मतिज्ञानावरणी ३. दूसरा

श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान, तिसकों कहतेहैं, जो गुरु पासों सुनके ज्ञान होवे और जिसके बलसें अन्य जीवांकों कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मति ज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं; परं इतना विशेषहै; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है. और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेद २० हैं, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसें जानना. पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञानहै, सो सर्व श्रुतज्ञानहै, तिसका आवरण आढादन जो है, जिसकी तारतम्यतासें श्रुतज्ञान जीवांकों विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके द्वायोपशमके वेही निमित्तहै, जौनसें मतिज्ञानके हैं; इति श्रुतज्ञानावरण २. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसेही मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण ५, इन प्रांचों ज्ञानोमेंसें पिबले तीन ज्ञान इस कालके जीवांकों नहोहैं; सामग्री और साधनके

अज्ञावसें. इस वास्ते इनका स्वरूप नंदी आदि सिद्धांतोंसे जानना. ये पांच जेद ज्ञानावरण कर्म केहै. यह ज्ञानावरणकर्म जिन कर्तव्योंसे बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचों ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्त्ता है सो येहहै, मति, श्रुत प्र मुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी २ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनीकता अर्थात् अनिष्टपणा प्रतिकुलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे १; जिस पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम न बतावे, तथा जानी हूइ वस्तुकों अजानी कहे २; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नास करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रद्वेष अंतरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४; पढनेवालोंको अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें; पढनेवालोंको अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद करे ५; ज्ञानवंतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन जाति वालाहै, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन बोले, कलंक देवे, प्राणांत कष्ट देवे, तथा आचार्य

उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमे स्वाध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़े, अस्वाध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास हूयां दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे, ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणकों थूंक लगावे. ज्ञानके ड्रव्यका नाश करे, नाश करतेको मना करे, इन कामोंसे ज्ञानावरणीय पंच प्रकारका कर्म बांधे; तिसके उदय क्षयोपशमसें नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत संयम तपसें ज्ञानावरणीय कर्म क्षय करे, तब केवलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति प्रथम ज्ञानावरणी कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप. १

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव ए जेदहै. चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २ अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निज्ञा ५ निज्ञानिज्ञा ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यानर्ही ९. अब इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो आत्माकी शक्तिहै तिसकों दर्शन कहते है, तिनमें

नेत्रांकी शक्तिकों आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै; इसके क्षयोपशमकी विचित्रतासँ आंखवाले जीवोंकी आंखद्वारा विचित्र तरेंकी दृष्टि प्रवर्त्ते है, इसके क्षयोपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणीय १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंकों अचक्षु दर्शन कहते है, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञानहै सो अचक्षु दर्शनहै; चारो इंद्रियोंकी शक्तिका आढादन करने वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते है, इसके क्षयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्तहै, तिन निमित्तोंद्वारा इस कर्मका क्षय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणी २. अवधि दर्शनावरणीय, और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसँ देख लेना; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसँ ये दोनो दर्शन इस कालक्षेत्रके जीवांकों नही है, एवं दर्शनावरणीयके चार

जैद हुए ४. पांचमा जैद निद्रा जिसके उदयसे सुखें जागे सो निद्रा १ जो बहुत हलाने चला-नेसे जागे सो निद्रा निद्रा २ जो बैठेको नीड आवे सो प्रचला ३ जो चलतेको आवे सो प्रचला प्रचला ४ जो नीडमें ऊठके अनेक काम करे नीडमें शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्या-नर्दी निद्रा है ५. पांच इंद्रियाँ के ज्ञानमे हानि क-रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है, एवं ए जैद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-र्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने, परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहनां, दर्शन चक्षु अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी पांच इंद्रियाँ का बुरा चिंते, नाश करे अथवा स-म्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप-णादि करे तो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे, इति दूसरा कर्म २.

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्र-कृति है; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २

साता वेदनीयसें शरीरकों अपने निमित्तद्वारा सुख होता है; और असाता वेदनीयके उदयसें दुःख प्राप्त होता है. एवं दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम साता वेदनीयके बंध करणेके कारण गुरु अर्थात् अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी ज्ञाति सेवा करे १ कृमा अपने सामर्थके हुए दूसरायोंका अपराध सहन करना २ परजीवांकों दुखी देखके तिनके दुःख मेटनेकी वांछा करे ३ पंचमहाव्रत अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समाचारी संयम योग पालनेसें ५ क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सुपात्र दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ७ धर्ममें स्थिर रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसें चलायमान न होवे, बाल वृद्ध रोगीकी वैयावृत्त करतां धर्ममें प्रवर्त्ततां सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अर्घी ज्ञाति करतां सराग संयम पाले; देशव्रतीपणा पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौच्य स

त्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तावे तो साता वेदनीय कर्म बांधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु कहे १ इनसें विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोद्या मोहनीय कर्म तिसके अठावीस जेद है, अनंतानुबंधो क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया ११ लोभ १२ संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया १५ लोभ १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक २० ज्ञय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४ नपुंसकवेद २५ सम्यक्त मोहनीय २६ मिश्र मोहनीय २७ मिथ्यात्व मोहनीय २८. अथ इनका स्वरूप लिखतेहैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; हटे नहीं तिनमेसें अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसाकि जाव जीव सुधी क्रोध न बोरे, अपराधी कितनो आधीनगी करे तौनी क्रोध न बोरे, यह क्रोध ऐसाहै जेसे पर्वतका फटना फेर कदापि न मिले

मान पत्थरके स्तंभ समान किंचित् मात्रात्री न नमे, माया कठिन वांसकी जड़ समान सूधी न होवे, लोभ कृमिके रंग समान फेर उतरे नही. ये चारों जिसके उदयमें होवे सो जीव मरके नरकमें जाता है; और इस कषायके उदयमें जीवाकों सच्चे देवगुरु धर्मकी श्रद्धा रूप सम्यक्त नही होता है; ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कषाय तिसकी स्थिति एक वर्षकी है. एक वर्ष तक क्रोध मान माया लोभ रहै तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके रेखा फाटने समान बने यतनसें मिले, मान हारके स्तंभ समान मुसकलसें नमे, माया मिढेके सींगके बल समान सिधा कठनतासें होवें; लोभ नगरकी मोरीके कीचरके दाग समान, इस कषायके उदयसें देश व्रतीपणा न आवे और मरके पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ७ तीसरी प्रत्याख्या नावरण कषाय तिसकी स्थिति चार मासकी है. क्रोध वालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंभ समान, माया बैलके मूत्र समान वांकी, लोभ गामीके खंजन समान, इसके उदयसे शुध साधु

नहीं होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य होता है १२ चौथी संज्वलनको कषाय, तिसकी स्थिति एक पक्षकी. क्रोध पाणीकी लकीर समान, मान वांसकी शींखके स्तंभे समान, माया, बांसकी बिल्वक समान, लोभ हलदीके रंग समान, इसके उदयसें वीतराग अवस्था नहीं होती है. इस कषायवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है १६ जिसके उदयसें हासी आवे सो हास्य प्रकृति १७ जिसके उदयसें चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसें रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उदयसें चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसें दिलगोरी उदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिसके उदयसें इष्ट विजोगादिसें चित्तमें उद्वेग उत्पन्न होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उदयसें सात प्रकारका ज्ञय उत्पन्न होवे सो ज्ञय मोहनीय २१ जिसके उदयसें मलीन वस्तु देखी स्रग नपजे सो जुगुप्सा मोहनीय २२ जिसके उदयसें स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय २३ जिसके

उदयसें पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न
 होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके उदयसें
 स्त्री पुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी अज्जिला
 वा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय, १५
 जिसके उदयसें शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न
 होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके उदयसें
 शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-
 ज्ञी न होवे, और द्वेषज्ञी न होवे, अन्य मतकीज्ञी
 श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके उ-
 दयसें शुद्ध देव गुरु धर्मको श्रद्धातो होवे परंतु
 सम्यक्तमें अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय
 १८ इन १८ प्रकृतियोंमें आदिकी १५ पच्चीस प्र-
 कृतिकों चारित्र मोहनीय कहतेहैं, और ऊपलो
 तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एवं १८
 प्रकृति रूप मोहनीय कर्म चौथा है, अथ मोहनीय
 कर्मके बंध होनेके हेतु लिखते हैं. प्रथम मिथ्या
 त्व मोहनीयके बंध हेतु उन्मार्ग अर्थात् जे संसा-
 रके हेतु हिंसादिक आश्रव पापकर्म, तिनको मोह
 हेतु कहे तथा एकांत नयसें निःकेवल क्रिया क-

ष्टानुष्ठानसें मोक्ष प्ररूपे तथा एकांत नयसें निःके
 वल ज्ञान मात्रसें मोक्ष कहे ऐसेही एकले विन-
 यादिकसें मोक्ष कहै ? मार्ग अर्थात् अर्हत ज्ञा-
 षित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग
 तिसभे प्रवर्त्तनेवाले जीवकों कुहेतु, कुयुक्ति, क-
 रके पूर्वोक्त मार्गसें भ्रष्ट करे १ देवद्रव्य ज्ञान इ-
 व्यादिक तिनमें जो जगवानके मंदिर प्रतिमादि
 के काम आवे काष्ठ, पाषाण, मृतीकादिक तथा
 तिस देहरादिके निमित्त करा हुआ रूपा, सोना-
 दि धन तिसका हरण करे; देहराकी जूमि प्रमु-
 खकों अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसें व्यापारक
 रके अपनी आजीवीका करे तथा देवद्रव्यका नाश
 करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको
 हटावे नही, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्यादृ-
 ष्टि होताहै, सो मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बंध
 करता है; तथा दूसरा हेतु तीर्थकर केवलीके अ-
 वर्णवाद बोले, निंदा करे तथा जले साधुकी तथा
 जिन प्रतिमाकी निंदा करे तथा चतुर्विध संघ
 साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय तिस

की श्रुतज्ञानकी निंदा अवज्ञा होलना करता हुआ,
 और जिन शासनका उड्डाह करता हुआ अयश
 करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व
 मोहनीय कर्म बांधे. इति दर्शन मोहनीयके बंध
 हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लि
 खते है. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है,
 कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मो
 हनीय २. तिनमेंसें कषाय चारित्र मोहनीयके १६
 सोलां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते है. अनंता-
 नुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सो-
 लाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्र-
 त्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपड्या बांरां कषाय बांधे.
 प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपड्या आठ कषाय बांधे,
 संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय
 बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु.
 नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम
 हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले
 तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे १ देश देखनेके र-
 ससें, विचित्र क्रीमाके रससें, अति वाचाल हो-

नेसैं कामण मोहन टूणा वगेरे करे, कुतुहल करे
 तो रति मोहनीय कर्म बांधे १. राज्य जेद करे,
 नवीन राजा स्थापन करे, परस्पर लड़ाई करावे,
 दूसरायोंकों अरति उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ
 काम करने करानेमें उत्साह करे, और शुभ का-
 मके उत्साहकों ज्ञाजे, निष्कारण आर्तध्यान करे
 तो अरति मोहनीय कर्म बांधे २. परजीवांकों
 त्रास देवे तो, निर्दय परिणामी जय मोहनीय
 कर्म बांधे ४. परकों शोक चिंता संताप उपजावे,
 तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५. धर्मी
 साधु जनोकी निंदा करे, साधुका मलमलीन गात्र
 देखि निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे
 ६. शब्द रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप, मनगती वि-
 षयमें अत्यंताशक्त होवे, दूसरेकी इर्षा करे, माया
 मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसैं जोग
 करे तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७. स-
 रल होवे, अपनी स्त्रीसैं ऊपरांत संतोषी होवे,
 इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८
 तीव्र कषायवाला, दर्शनी दूसरे मतवालोंका शोल

जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ए. संयमीके दूषण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कषायकी उदीरणा करता हुआ जीव चारित्र्य मोहनीय कर्म समुच्चय बांधे. इति मोहनीय कर्म बंध हेतु. यह मोहनीय कर्म मदिराके नशेकी तरें अपने स्वरूपसें भ्रष्ट कर देता है. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्रसें पुरा हुआ ४.

अथ पांचमा आयुकर्म, तिसकी चार प्रकृति जिनके उदयसें नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३ देव ४ जन्ममें खैंचा हुआ जीव जावे है, जैसें चमकपाषाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका नाम आयुकर्म. नरकायु १ तिर्यंचायु २ मनुष्यायु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं. महारंज चक्रवर्ती प्रमुखकी रुद्धि जोगनेमें महा मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी कषायोदयवान् पंचेंद्रिय जीवकी हिंसा निशंक होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे, जूया खेले, परस्त्री और वेश्या गमन करे, शिकार

मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र झोही, उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढ़ावे, कृश नील, कापोत लेश्यासँ अशुभ परिणामवाला जीव नरकायु बांधे १ तिर्यंचकी आयुके बंध हेतु यह है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी कि सीकों खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसँ मीठा बोले, हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्तध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी पूजा महिमाके नष्ट होनेके ज्ञयसँ कुकर्म करके गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नहीं, जूठ बोले, कमती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करे, आर्त्तध्यानी कृश्रादि तीन मध्यम लेश्यावाला जीव तिर्यंच गतिका आयु बांधे. इति तिर्यंचायु २ अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कषायका स्वज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जडिक धूल रेखा समान कषायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा विना विशेष यश कीर्तिकी बांछा रहित दान देवे, स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, कृमा, आर्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक मध्यम गुणा-

में वर्त्ते, सुसंबोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-
 र्यैचादि मनुष्यायु बांधे ३ अथ देव आयु अविरति
 सम्यगदृष्टि मनुष्य तीर्यैच देवताका आयु बांधे,
 सुमित्रके संयोगसें धर्मकी रुचिवाला देशविरति
 सरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख-
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-
 चाग्नि साधन रस परित्यागसें, अनेक प्रकारका
 अज्ञान तप करनेसें निदान सहित अत्यंत रोष
 तथा अहंकारसें तप करे, असुरादि देवताका आयु
 बांधे तथा अकाम निर्जरा अजाणपणे झूख, तृषा,
 शीत, उश्न रोगादि कष्ट सहनेसें स्त्री अन मिलते
 शोल पाले, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसें विषय न
 सेवनेसें इत्यादि अकाम निर्जरासें तथा बाल म-
 रण अर्थात् जलमें मूब मरे, अग्निसें जल मरे,
 ऊंपापातसें मरे, शुभ्र परिणाम किंचित्वाला तो
 व्यंतर देवताका आयु बांधे, आचार्यादिककी अ-
 वज्ञा करे तो, किल्विष देवताका आयु बांधे, तथा
 मिथ्यादृष्टीके गुणांकी प्रशंसा करे, महिमा बढा

वे, अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोधी होवे तो, परमाधार्मिकका आयु बांधे. इति देवायुके बंधहेतु. यह आयु कर्म हमिके बंधन समान है. इसके उदयसें चारों गतके जीव जीवते है, और जब आयु पूर्ण होजाता है तब कोइजी तिसकों नही जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म विना जीव जीवे तो मतधारियोंके अवतार पैगंबर क्यों मरते ? जितनी आयु पूर्व जन्ममें जीव बांधके आया है तिससें एक क्षण मात्रजी कोइ अधिक नही जीव सक्ता है, और न किसीकों जीवा सक्ता है. मतधारो जो कहते है हमारे अवतारादिकनें अमुक अमुककों फिर जीवता करा, यह वाते महा मिथ्याहै, क्योंकि जेकर उनमें ऐसी शक्ति होतीतो आप क्यों मर गये. ? सदा क्यों न जीते रहे ? ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहतेतो हम जानते ये सच्चे परमेश्वरकी तर्फसें उपदेश करने आये है. हम सब उनके मतमें हो जाते, मत धारीयोंकों मेहनत न करनी पड़ती, जब साधारण मनुष्योंके समान मर गये तब क्योंकर शक्तिमान

हो सकेहैं १ ये सर्व जूठे बातोंकी अणधन गप्पे जंगली गुरुयोने जंगलीपणसें मारीहै, इस वास्ते सर्व मिथ्याहै. इति आयु कर्म पंचमा.

अथ ठठा नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिख-
तैहै. तिसके ए३ तिरानवे जेदहै. नरकगति नाम
कर्म १ तिर्यंच गति नाम २ मनुष्य गति नाम ३
देवगति नाम ४ ऐकेंडिय जाति १ द्वींडिय जाति २
तीनेंडिय जाति ३ चार इंडिय जाति ४ पंचेंडिय
जाति ५ एवं ए ऊदारिक शरीर १० वैक्रिय श-
रीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३
कर्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-
गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन
१८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस
बंधन २१ कर्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन
२३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५
तैजस संघातन २६ कर्मण संघातन २७ वज्र
रुषन्न नराच संहनन २८ रुषन्न नराच संहनन
२९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१
कीलिका संहनन ३२ ठेवर्त्त संहनन ३३ सम च

तुरस्त्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंजुल संस्थान ३५
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन
 संस्थान ३८ हुंरुक संस्थान ३९ कृश्र वर्ण ४०
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-
 टुक रस ४८ कषाय रस ४९ आम्ल रस ५० मधुर
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृड स्पर्श ५३ हलका
 ५४ ज्ञारी ५५ शीत स्पर्श ५६ उश्म स्पर्श ५७
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्ष स्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०
 तिर्यैचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी
 शुन्नविहायगति ६४ अशुन्नविहायगति ६५ परघात
 नाम ६६ उत्स्वास ६७ आतप ६८ उद्योत नाम
 ६९ अगुरु लघु ७० तीर्थंकर नाम ७१ निर्माण ७२
 उपघात नाम ७३ त्रसनाम ७४ बादर नाम ७५
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येकनाम ७७ स्थिर नाम ७८
 शुन्न नाम ७९ सुन्नग नाम ८० सुस्वर नाम ८१
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम
 सूक्ष्म नाम ८४ अपर्याप्त नाम ८५ साधारण नाम
 ८६ अस्थिर नाम ८८ अशुन्न नाम ८९ दुर्जग

नाम ए० दुस्वर नाम ए१ अनादेय नाम ए२ अ
यश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मके है।
अब इनका स्वरूप लिखतेहैं। गतिनाम कर्म जिस
कर्मके उदयसे जीव नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३
देवताकी गति पर्याय पामें, नरकादि नाम कह-
नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-
तिनामकर्म, आयुकर्म मुख्यपणे और गतिनाम
कर्म सहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क
रके ले जातेहैं, तब वो जीव तिस गति नाम और
आयु कर्मके वश हुआ थका जहां उत्पन्न होना
होवे तिस स्थानमें पहुंचेहैं। जैसे मोरेवाली सूइ-
कों चमक पाषाण आकर्षण कर्त्ताहै और सूइ च
मक पाषाणकी तर्फ जाती है, मोरान्नी सूइके
साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान
चमक पाषाण समान है, आयु कर्म और गतिना
म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे
समान है बीचमें पोया हुआहै, इस वास्ते परज-
वमें जीवकों आयु और गतिनाम कर्म ले जातेहैं,
जैसा १ गतिनाम कर्मका जीवाने बंध करा है,

शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके उदयसें जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी-योंने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीछे ले जाते हैं तथा जबराइल फिरस्ता जीवकों ले जाता है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जब यम और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिनकों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें एक साथ अनन्त मरते और जन्मते, तिन सबके लेजाने वास्ते इतने यम कहांसे आते होवेंगे, और इतने फिरस्ते कहां रहते होवेंगे ? और जीव इस स्थूल शरीरसें निकला पीछे किसीकेनी हाथमें नहीं आता है, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनोंने सर्वज्ञका शास्त्र नहीं सुना है तिन अज्ञानीयोंने करी है. इस वास्ते मुख्य आयुर्कर्म और गतिनाम कर्मके उदयसेंही जीव परञ्चमे जाता है. इति गतिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते हैं. जिसके उदयसें जीव पृथ्वी, पाणी, अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेंद्रिय, स्पर्शेंद्रियवा

ले जीव उत्पन्न होतेहैं, सो एकेंद्रिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसें दोशंद्रियवाले कृम्यादिपणें उत्पन्न होवे, सो द्वींद्रिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेंद्रि कीमीआदि, चतुरिंद्रिय भ्रमरादि, पंचेंद्रिय नरक पंचेंद्रिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्य देवतापणें उत्पन्न होवे, सो पंचेंद्रिय जातिनाम कर्म. एवं सर्व ए उदारिक शरीर अर्थात् एकेंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, पंचेंद्रिय, तिर्यंच मनुष्यके शरीर पावनेको तथा उदारीक शरीरपणें परिणामकी शक्ति, तिसका नाम उदारिक शरीर नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसें नारकी देवताका शरीर पावे, जिससें मन इहित रूप बणावे तथा वैक्रिय शरीरपणें पुजल परिणामनेकी शक्ति सो वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धी वालेके शरीरपणें परिणामावे १२ तैजस शरीर अंदर शरीरमें उश्रता, आहार पचावनेकी शक्ति-रूप, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसें कर्मवर्गणाकों अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणामपणें परिणामावे सो कर्मण शरीर नाम कर्म

१४ दो बाहु २ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६
 नरुठाती ७ उदर पेट ८ ये आठ अंग और अंगोके
 साथ लगा हुआ, जैसे हाथसें लगी अंगुली साथ-
 लसें लगा जानु, गोमा आदि इनका नाम उपांग
 है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख
 अंगोपांगहै; जिसके उदयसें ये अंगोपांग पावे और
 इनपणे नवीन पुञ्जल परिणमावे ऐसी जो कर्मकी
 शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्महै. उदारी-
 कोपांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोपांग, १७
 इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारि-
 क शरीरादि पांच प्रकृति और इन पांचोके नवी
 न बंध होतेको पिठले साथ मेलकरके बधावे जैसे
 राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते हैं, तैसेही
 जो पूर्वापर कर्मको संयोग करे, सो बंधन नाम
 कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारका है. उदारिक
 बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, २२ प्रकृति हुइ.
 पांच शरीरके योग्य विखरे हुए पुञ्जलांको एकठे
 करे, पीठे बंधन नामकर्म बंध करे, तिस एकठे
 करणेवाली कर्म प्रकृतिका नाम संघातन नामक

र्म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन,
 वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, २७ सत्ताइस प्रकृति
 हुइ, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परि-
 शमी है तिनमें हामकी संधिको जो टूट करे सो
 संहनन नामकर्म, सो ७ ६ प्रकारका है, तिनमेंसें
 जहां दोनो हाम दोनों पासे मर्कट बंध होवे, ति-
 सका नाम नराच है, तिन दोनो हामोंके ऊपर
 तीसरा हाम पट्टेकी तरें जकम बंध होवे तिसका
 नाम रुषन्न है, इन तीनो हामके जेदनेवाली ऊ-
 पर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस
 कर्मके उदयसें हामका संधी टूट होवे तिसका
 नाम वज्ररुषन्न नराच संहनन नामकर्म है. २८
 जहां दोनों हामोंके ठेहमे मर्कटबंध मिले हुए होवे,
 और उनके ऊपर तीसरे हामका पट्टा होवे, ऐसी
 हाम संधी जिस कर्मके उदयसें होवे सो रुषन्न
 नराच संहनन नामकर्म २९ जिन हामोंका मर्क-
 टबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जि-
 सके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, ३०
 जहां एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खीली

होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्ध नराच संहनन नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे तैसें हारुकी संधी जिस कर्मके उदयसें होवे, सो कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हारुकीके बेहमे मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त संहनन नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शास्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा चारो अंस बराबर होवे, पलाठी मारके बैठे तब दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामास्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी पीठसें मस्तक मापता चारों मोरी बराबर होवे, और बत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसें होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसें वरु वृक्षका ऊपल्या जग पूर्ण होवेहै, तैसेही जो नाज्जीसें ऊपर संपूर्ण लक्षणवाला शरीर होवे और नाज्जीसें नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसें सो निग्रोध परिमंजुल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाज्जीसें नीचे लक्षणयुक्त होवे, और नाज्जी

सें ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदय-
 सें सो सादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ
 पग मुख ग्रीवादिक उत्तम सुंदर होवे, और हृदय,
 पेट, पूंठ लक्षण हीन होवै जिस कर्मके उदयसें
 सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग
 लक्षण हीन होवे, अन्य अंग लक्षण संयुक्त अछे
 होवे, जिस कर्मके उदयसें सो वामन संस्थान
 नामकर्म ३८ जहां सर्व शरीरके अवयव लक्षण
 हीन होवे सो हुंमक संस्थान नामकर्म, ३९ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर मषी, स्याही नील
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसें
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुठ
 तथा जंगाल समान नील अर्थात् हरित वर्ण होवे,
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिंगलुं स-
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अ-
 वयव पीत हरिताल, हलदी चंपकके फूलसमान

पीले होवे, सो पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म के उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव संख स्फटिक समान उज्ज्वल होवे, सो शुक्लवर्ण नामकर्म ४४ जिसके उदयसें जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव सुरज्जि गंध अर्थात् कर्पूर, कस्तूरी, फूल सरोखी सुगंधी होवे, सो सुरज्जिगंध नामकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव डुरज्जिगंध लशुन मृतक शरीर सरीखी डुरज्जिगंध होवे, सो डुरज्जिगंध नामकर्म ४६ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव नींब चिरायते सरोसा रस होवे, सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसें जीवका शरीरादि सूंठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसें जीवका शरीरादि हरम, बहेमें समान कसायदारस होवे, सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरादिका रस लिंबू, आम्ली सरीखा खट्टा रस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५० जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरादि खांम, सा

करादि समान रस होवे, सो मधुर रस नामकर्म ५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसें जीवके शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गायकी जीन समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम कर्म ५२ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव माखणकी तरे कोमल होवे, सो मृदु स्पर्श नामकर्म ५३ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरे हलकें होवे, सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसें लोहेवत् नारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा अवयव हिम बर्फवत् शीतल होवे, सो शीत स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा अवयव उष्ण होवे, सो उष्ण स्पर्श नामकर्म ५७ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरे स्निग्ध होवें, सो स्निग्ध स्पर्श नामकर्म ५८ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीरावयव राखकी तरे रुखे होवे, सो रुक्ष स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नाम कर्म नरक, तिर्यच,

मनुष्य, देव ए चार जगें जब जीव गति नाम कर्मके उदयसें बक्र बांकी गति करे, तब तिस जीवकों बांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्वीका उदय तथा जो जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथायोग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म. सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्येचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ हूइ, जिसके उदय से हाथी वृषज की तरे शुज चलनेकी गति होवे, सो शुज विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसें ऊंटकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुज विहाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसें परकी शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजव करा न जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उदयसें सासोस्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे, सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसें जीवांका शरीर उष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मंजुलवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसें

जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उद्योत नामकर्म, चंद्र मंजुलवत् ६९ जिसके उदयसें जीवका शरीर अति ज्वारी अति हलका न होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उदयसें चतुर्विध संघ तीर्थ आपन करके तीर्थकर पदवी लहे, सो तीर्थकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पग, पिंजी, साथ ल, पेट, ठाती, बाहु, गल, कान, नाक, होठ, दांत, मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशांकी विचित्र रचना, आंख, मस्तक प्रमुखके परदे यथार्थ यथा योग्य अपने ९ स्थानमें उत्पन्न करे होवे, संचयसें जैसें वस्तु बनती है तैसेही निर्माण कर्मके उदयसें सर्व जीवांके शरीरोंमें रचना होती है, सो निर्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीना पामे, सो उपघात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव आवरण भागी हलने चलनेकी लब्धि शक्ति पावे, सो त्रस नाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उदयसें जीव सूक्ष्म शरीर होनेके बादर चक्षु ग्राह्य

शरीर पावे, सो बादर नामकर्म ७५ जिस कर्मके उदयसे जीव प्रारंभ करी हुई ठ ६ पर्याप्ति अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इंद्रिय पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाणा पर्याप्ति ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्ति नामकर्म ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक शरीर पावे, सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्मके उदयसे जीवके हान दातादि दृढ बंध होवे, सो थिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे नाजिसें ऊपट्या जाग शरीरका पावे, दूसरेके तिस अंगका स्पर्श होवें तोजी बुरा न माने, सो शुभ नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपकारके कल्याणी तथा संबंध विना बल्लभ लागे, सो सौभाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जीवका कोकलादि समान मधुर स्वर होवे, सो सुस्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन सर्वत्र माननीय होवे, सो आदेय नामकर्म ८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यशकीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस

कर्मके उदयसें जीव त्रसपणा बोली स्थावर पृथ्वी, पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस कर्मके उदयसें सूक्ष्म शरीर जीव पावे, सो सूक्ष्म नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसें प्रारंजी हुइ पर्याप्ति पूरी न कर सके, सो अपर्याप्त नामकर्म. ८६ जिस कर्मके उदयसें अनंते जीव एक शरीर पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरमें लोहु फिरे, हात्मादि सि-
थल होवे, सो अथिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके उदयसें नाज़ीसें नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसें जीव अपराधके बिना करेही बुरा लगे, सो दौर्जाग्य नामकर्म ९० जिस कर्मके उदयसें जीवका स्वर मार्जार, ऊंट सरोखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म ९१ जिस कर्मके उदयसें जीवका वचन अभाज़ी होवे, तोज़ी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म ९२ जिस कर्मके उदयसें जीवका अपयश अकीर्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ९३ इति

नामकर्म. ६.

अथ नामकर्म बंध हेतु लिखते हैं ॥ देव गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका बंधक कौन होवे सो लिखते हैं. सरल कपट रहित होवे जैसी मनमें होवे तैसीही कायकी प्रवृत्ति होवे. किसीकोंजी अधिक न्यून तोला, मापा करके न ठगे, परवंचन बुद्धि रहित होवे, रुद्धिगार व, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप करता हुआ मरे, परोपकारी सर्व जन प्रिय कृमा दि गुण युक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बांधे तथा अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकद्विक बांधे, १ और अरिहंतादि वीश स्थानककों सेवता हुआ तीर्थकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और इन पूर्वोक्त कामोसें विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी होवे, कूमा, तोला, मान, मापा करके परकों ठगे, परझोही, हिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रहमें तत्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विराधना करे, व्रतलेकर जग्न करे, तीनो गौरवमें मत्त होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशु-

न नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे, येह सतसठ ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण.

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम उंच गोत्र, विशिष्ट जाती, क्षत्रिय कास्यापादिक उ-
ग्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो
गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उंचगोत्र १ तथा
जिह्वाचरादिक कुल जाती आदोक लहे सो नी-
चगोत्र २ अथ उंचगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,
चारित्रादोक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमें
तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख
के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेक्षीहै, गुण प्रेक्षी
होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद
४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाजमद ७ तपोमद ८
ये आठ मदकी संपदा होवे, तोनी मद न करे,
सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढ़ने पढानेकी जिस
कों रुचि होवे, निराहंकारसें सुबुद्धि पुरुषकों शास्त्र
समजावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उंच
गोत्र बांधे, तीर्थकर सिद्ध प्रवचन संघादिकका अं-

तरंगसें ज्ञक्तीवाला जीव उञ्जगोत्र बांधे, इन पूर्वोक्त गुणोसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी १ जात्यादि आठ मद सहित अहंकारके उदयसें किसीकों पढावें नही, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चैत्यादिककी निंदा करे, ज्ञक्ति न होवें, सो जीव हीन जाति नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिख तैहै, तिसके पांच जेदहै. जिस कर्मके उदयसें जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके हूएज्नी दान देनेकी इच्छाज्नी करे, परंतु दे नही सके, सो दानांतराय कर्म १ जिस कर्मके उदयसें देनेवालेके हूएज्नी इष्ट वस्तु याचनेसेंज्नी न पावे. व्यापारादिमें चतुरज्नी होवे तोज्नी नफा न मिले, सो लाज्नांतराय कर्म २ जिस कर्मके उदयसें एक वार जोग ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके हूएज्नी जोग न कर सके, सो जोगांतराय कर्म ३ जिस कर्मके उदयसें जो वस्तु बहुत वार जोगनेमें आवे, स्त्री आज्ञर्ण वस्त्रादि तिनके हूएज्नी वारंवार जोग न कर सके, सो उपजोगांतराय कर्म ४ जिस कर्म

के उदयसें मिथ्या मतकी क्रिया न कर सके, सो बालवीर्यांतराय कर्म १ जिसके उदयसें सम्यग्दृष्टी, देश वृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो बालपंक्ति वीर्यांतराय कर्म, जिसके उदयसें सम्यग्दृष्टी साधु मोक्ष मार्गकी संपूर्ण क्रिया न कर सके, सो पंक्ति वीर्यांतराय कर्म, अथ अंतराय कर्मके बंध हेतु लिखतेहैं. श्री जिन प्रतिमाकी पुजाका निषेध करे, नुत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवांकों कुमार्गमें प्रवर्त्तावे, हिंसादिक आठारह पाप सेवनेमें तत्पर होवे तथा अन्य जीवांकों दान लाजादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म बांधे. इति अंतराय कर्म ८.

इस तरे आठ कर्मकी एकसो अमृतालीस १४८ कर्म प्रकृतिके उदयसें जीवोंके शरीरादिककी विचित्र रचना होतीहै, जैसे आहारके खानेसें शरीरमें जैसे जैसे रंग और प्रमाण संयुक्त हारम, नशा, जाल, आंखके पल्लवे मस्तकके विचित्र अवयवपणें तिस आहारका रस परिणमता है, यह सर्व कर्मके उदयसें शरीरकी सामर्थ्यसें होता

है, परंतु यहां ईश्वर नहीं कुठ्नी कर्त्ता है, तैसैंही काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५ इन पांचो कारणोंसैं जगतकी विचित्र रचना हो रही है. जेकर ईश्वर वादी लोक इन पूर्वोक्त पांचो के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे, तब तों हमनी ऐसे ईश्वरकों कर्त्ता मानते है. इसके सिवाय अन्य कोइ कर्त्ता नहीं है, जेकर कोइ कहे जै नीयोंने स्वकपोल कल्पनासैं कर्मके जेद बना रखे है. यह कहना महा मिथ्या है, क्योंकि कार्यानुमानसैं जो जैनीयोने कर्मके जेद माने है वे सर्व सिद्ध होते है, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ वीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसैं देखे है. इन कर्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुझ लोकोकों अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचित है, और ईश्वर वीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसैंनी जगतका कर्त्ता सिद्ध नहीं होता है, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर-

जीसैं लेके श्री देवर्दिगणिहमाश्रण तक कंठाग्र रहै क्योंकर माने जावे, और श्वेतांबर मत मूल का है और दिगंबर मत पीठेसैं निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है.

उ.—जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसैं अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबराचार्योंसैं श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे, अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण २ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री वीरात् ६८३ वर्षे ज्यैष्ठशुदि ५ के दिन जूतवलि १ पुष्पदंतनामें दो साधुयोंने लिखे थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटि १००००००० पांचसौ आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विरात् ८०० वर्षे वल्लभी नगरीमें लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकतो श्री वीरात् थोमेसैं वर्षों पीठेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अल्प थी तिनोंने अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जिनोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि थी तिनोंने पीठेसें लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसें लेके ५८५ वर्ष तकके काल लग हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है, इस वास्ते दिगंबर मत पीठेसें उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६—देवर्द्धिगणिकमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है, जिससें जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

ज.—जनरल कर्निगहाम साहिब तथा मात्तर हारनल तथा मात्तर बूलर प्रमुखोंने मथुरा नगरीमेंसें पुरानी श्री महावीरस्वामिकी प्रतिमा की पलांठी ऊपरसें तथा कितनेक पुराने स्तंभों ऊपरसें जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ

बुद्धिके प्रज्ञावसें बांचके प्रगट करे है, और अंग्रेजी पुस्तकोंमें आपके प्रसिद्ध करे है। तिन जूने लेखोंसें निसंदेह सिद्ध होता है कि, श्री महावीरजी से लेके श्री देवर्द्धिगणिकमाश्रमण तक जैन श्वेतांबर मतके आचार्य कंठाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोंका बहुत उपकार मानते है, और मुंबई समाचार पत्रवाला जी तिन लेखोंको बांचके अपने संवत् १९४४ के वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते पत्रमें लिखता है कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसें जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है।

प्र. १५७-वे लेख कौनसें है, जिनका जिकर आप ऊपले प्रश्नोत्तरमें लिख आए है, और तिन लेखोंसें तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है.

ज.-वे लेख जैसें मात्तर बूलर साहिबने सुधारके लिखे हैं और जैसे हमको गुजराती ज्ञा

प्रातरमे प्राषांतर कर्त्ताने दीयेहैं तैसैंही लिखतेहैं,
 येह पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामकें आर्चिज-
 लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुइ वस्तुयों स
 बंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ आठमेमें चित्र १३-
 १४ तेरमे चौदवें तक प्रगट करे हुए मथुराकें शिला
 लेख तिनमें केवल जैन साधुयोंका संप्रदाय आ-
 चार्योंकी पंक्तियां तथा शाखायों लिखी हुइहै, के
 वल इतनाही नहीं लिखा हुआहै, किंतु कल्पसु-
 त्रमें जे नवगण (गण्ड) तथा कुल तथा शाखायों
 कहीहै, सोजी लिखी हुइहै, इन लेखोंमे जो सं-
 वत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीथीया
 देशके बीचके राजा कनिश्क १ हविश्क २ और
 वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुएहै और
 अब तक इन संवत्की शुरुआत निश्चित नहीं
 हुइहै, तोजी यह निश्चय कह सकते है कि येह
 हिंदुस्थान और सीथीया देशके राजायोंका राज्य
 इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतसें और दूसरे सैके
 के पहिले पौणोन्नागसें कम नहीं ठरा सक्तेहै, क्यों
 कि कनिश्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ मे व

धर्म गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक लेखोंमें इन राजायोंका संवत् नहीं है, सो लेख इन राजायोंके राज्यसें पहिलेका है, ऐसे मात्र बूलर साहिब कहता है.

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिंह । सं २० । ग्रामा १ । दि १०+५ । कोट्टि-यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वणरितो, शा-खातो, शिरिकातो, ज्ञत्तितो वाचकस्य अर्थसंध सिंहस्य निर्व्वर्त्त नंदत्तिलस्य....वि.-लस्य कोट्टि-बिकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्य च नागदिनाये, च मातु श्राविकाये दिनाये दानं । ५ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप अर्थ नीचे लिखते हैं. “फतेह” संवत् २० का जश्र कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय पाल)की माता बी....लाकी स्त्री दत्तिलकी (बेटी) अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-दिन अथवा नागदत्त) तथा नागदिना (अर्थात् नागदिना अथवा नागदत्ता) की संसारिक स्त्री शिष्यकी बहोस कीर्त्तिमान् वर्द्धमानकी प्रतिमा

(यह प्रतिमा) कौटिक गङ्गमेंसे वाणिज नामे कुलमेंसे वैरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ सिंहकी निर्वरतन है, अर्थात् प्रतिष्ठित है ॥ इति मात्तर बूलर ॥

अथ दूसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सिद्धानं, सं. ६० + ५ प्र. ३ दि. ५ एताये पुर्वारार कस्य अर्यककसघ स्तस्य शिष्या आतापेको गह्वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिन्ना पमिन्ना (जो. १) ग. (१ ? वैहिका ये दत्ति ॥ इ सका तरजमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणाम, संवत् ६२ यह तारीख हिंडुस्थान और सीथी आ बोचके राजायोंके संवत्के साथ संबंध नहीं रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका संवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत असल है. उभ्र कालका तीसरा मास ३ मिति ५ ऊपरकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका समावेश होता है, तिस समुदायके उपजोग वास्ते अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्रमाणसे एक । या । देनेमें आया था । या । यह क्या

वस्तु होवेगी सो मैं नहीं जानता हूं, पति जोग
 अथवा पति जाग इन दोनोंमेंसे कौनसा शब्द
 पसंद करने योग्य है के नहीं, यहजी मैं नहीं
 कह सकता हूं (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा)
 कारहीस आर्य-कर्म सघस्त (आर्य-कर्म सघशी
 त) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वइहीक (अ
 थवा वइहीता) को बहीस, यह नाम तोमके इस
 प्रमाणे अलग कर सके है, आतपीक-आगहब-
 आर्य । पीठके जागमें यह प्रगट है कि निर्वतन
 याके साथ एकही विभक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य
 दूसरे लेखोंमेंजी बहुत करके ऐसीही पद्धतिके लेख
 लिखे हुए है, निर्वर्तयतिका अर्थ सामान्य रीते
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा
 है, तिससे बहुत करके ऐसे बतलाता है के दीनी
 हुइ वस्तु रजु करनेमें आइथी, अर्थात् जिस आ
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इत्तारसे अर्प
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससे सो पूरी कर-
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतों इत्यादि पांचमी वि
 भक्तिके रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्येइ-

जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६
 । १ देखो । इति मात्तर धूलर. अथ तीसरा लेख॥
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे
 नवमें ॥ए॥ मासे प्रथ १ दिवसे ए अस्यां पूर्वार्धे
 कोटियतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वडरीतो,
 साखातो वाचकस्य नागनंदि सनिर्वरतनं ब्रह्मधू-
 तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटाय श्री वर्द्धमा
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्वानं हित सुखाये,
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस
 का तरजुमा नीचे लिखतेहै ॥ फतेह महाराजा
 कनिश्कके राज्यमें ए नवमें वर्षमेंका १ पहिले
 महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी बेटी और
 जट्टिमित (जट्टिमित्र) को स्त्री विकटा नामकीनें
 सर्व जीवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्ति-
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाइ है, यह प्रतिमा
 कोटिक गण (गण्ड) का वाणिज कुलका और व
 डरी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ८१-८२ । इस.

वी. ५. वाङ्मयुम (पुस्तक) ३५ पत्रे १६१, हमको
 मालम होता है कि सुठिय वा सुस्थित नामे आ-
 चार्य श्री महावीरके आठमे पट्टके अधिकारीनें
 कौटिक नामे गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके
 विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जि-
 सकी तीसरी शाखा वइरीषी और तीसरा वाणि-
 ज नामे कुल था, यह प्रगट है कि गण कुल तथा
 शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखे हैं वे क-
 ल्पसूत्रके साथ मिलते आते हैं. कोटियकुठक को-
 णीयका पुराना रूप है, परंतु इस बातकी नकल
 लेनी रसिक है कि वइरी शाखा सीरीकाज्जती (स्त्री
 काज्जति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुई है ति-
 सके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं था, अ-
 र्थात् जब कल्पसूत्र हुआ था तिस समयमें सो-
 ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसा है कि जो
 मुहकी दंत कथा (परंपरायसें चला आया कथन)
 से लिखी हुई यादगीरीसें मालुम होता है. इति मा-
 त्तर बूलर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे ६०० व.....

स्य कुटुबनि. वदानस्य वोधुय....क....गणता
वहुकतो, कालातो, मञ्जमातो, शाखाता....
 सनिकाय नतिगालाए थवानि....सिद्ध=स ५ हे
 १ दि १० + २ अस्य पूर्वा येकोटो....इस लेखकी
 खीनी हुइ नकल मेरे वसमे नहीं है, इस वास्ते
 इसका पूर्ण रूप मैं स्थापन नहीं कर सकता हूँ,
 परंतु पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे ऐसा अनुमान
 हो सक्ता है कि यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसें
 हुआ था, ते स्त्री एक पुरुषको बहु (कुटुंबनी) तरी
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (वधु) तरीके लिखने
 में आई थी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे साथ
 लेख नीचे लिखे मूजब होता है ॥ कोटीयतो गण
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मञ्जमातो साखा-
 तो....सनीकायेके समाजमें कोटीय गणके प्रश्न-
 वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रश्नवा
 हनकये दो नाम होवेंगे, ऐसे मुझकों निसंदेह
 मालुम होता है, क्योंकि इस लेखकी खाली जगा-
 तिस पूर्वोक्त शब्द लिखनेसे बराबर पूरी होजाती
 है, और दूसरा कारण यह है कि कल्पसूत्र एस.

वी. ५. पत्र-१९३ मेंमें मध्यम शाखा विषयक हकीकतजो पूर्वोक्तही सूचन करतीहै, यह कल्प सूत्र अपनेको ऐसे जनाताहैकि सुस्थित और सु-प्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रन्थ स्थविरे मध्यमा शाखा स्थापन करीथी, हमको इन लेखोपरसे मालुम होताहैके प्रोफेसर जेकूबीका करा हुआ गण, कुल तथा शाखायोंकी संज्ञाका खुलासा खराहै, और प्रथम संज्ञा शाला बतातोहै, दूसरी आचार्यों की पंक्ति और तीजो पंक्तिमेंसे अलग हो गइ, शाखा बतावेहै, तिससे ऐसा सिद्ध होता है, कल्प सूत्रमें गण (गण्ड) तथा कुल जणाया विना जो शाखायोंका नाम लिखताहै, सो शाखा इस ऊपरलये पिछले गणके ताबेकी होनी चाहिये, और तिसको उत्पत्ति तिस गण्डके एक कुलमेंसे हुई होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा निसंदेह कौटिक गण्डमें समाइ हुईथी, और तिसके एक कुलमेंसे फटी हुई वांकी शाखाथी के जिसके बीचका चौथा कुल प्रश्नवाहनक अर्थात् पणहवाहणय कहलाताहै, इस अनुमानकी सत्यता करने

वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमें जो कोश तिनोंमें विक्रम संवत् १४०५ में रचा है, तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी ज्ञान विषयिक लिखी हुई हकीकतसे साबूत होती है, सो अपनेकों जनाता है कि मैं कोटिक गण प्रश्नवाहन कुल मध्यम शाखा हर्षपुरीय गच्छ और मलधारी संतान, जो मलधारी नाम अन्नयदेवसूरिकों विरद मिला था, तिसमेंसे हूं ॥ १, २, के पिछले शब्दोंको सुधार करनेमें मैं समर्थ नहो हूं, परंतु इतना तो कह सकता हूं कि यह बहीस स्तंभोंकी लिखी हुई मालुम होती है, ५, कोटिय गण अंत नंबर २ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहां १, १, की २ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नोचे प्रमाणे बंछाती है, सिद्ध = स ५ हे १ दी १०+२ अस्य पुरवाये कोटो....सर ए. कनिंगहामकी लोनी हुई नकलसे मैं पिछले शब्द सुधार सकता हूं, सो ऐसे अस्यापुरवाये कोट (ीय) मालुम होता है, परंतु टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नहीं होता है, और यकारके वामे तर्फका स्थान थोड़ा साही मा.

लुम होता है ॥ ६ एक आगेके गणका तथा ति-
 सके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १०
 वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुम होता है, जहां
 यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आती
 है ॥ पंक्ति पहिली ॥ स ४०+७ अ १ मी १० ए-
 तासय पुरवायेवरणोगतीपेतीवमीकाकुलवचकस्य
 रेहेनदीस्यसासस्यसेनस्यनीवतनंसावकद ॥ पंक्ति
 दूसरी ॥ पशानवधयगीह.. ग. ज्ञ....प्रपा.. ना..
 मात.... ॥ मैं निसंदेह कहताहूँके गती जूलसें
 वांचनेमें आया है, और सो खरेखरा गणे है, जे-
 कर इसतरें होवेतो वरणेजो इस सरीषाही शब्द
चारणेके बदले जूलसें वांचनेमें आया होना चा-
 हिये, क्योंकि यह गण जो कण्डपसूत्र एस. वी. ५.
 वाल्युम पत्रे १६१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच
 मा शिष्य श्री गुप्तसें स्थापन हुआथा, तिसका
 दूसरा कुल प्रीतिधर्मिक है, (पत्रे. १६१) यह स
 हजसें मालुम होता हैकि, यह नाम पेतिवमिक
 कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेतिवमिक कुल-
 वाचकस्यमें गुप्त रहा हुआ है. जोके पेतिवमिक

संज्ञवित शब्द है, और संस्कृत प्रशति वर्मिकके दर्शक दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित गिणातीमें करीएतोत्री मैं ऐसे मानताहूँके यह यथार्थ नकलको खामो ऊपर तथा ध और व की बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार करतां, सो बदलाके पतिधमिक होना चाहिये, वांच ऐमें दूसरी झूल यह आचार्यके नाममें जहां ह के ऊपर ए—मात है सो असली पिछले व अक्षरके पेटेंकी है, इस नामका पहिला जाग अवस्य रहे नहीं था, परंतु रोह था के जो रोह गुप्त, रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम पड़ता है. दूसरी पंक्तिमें थोनासाही सुधारनेका है, जो प्रपा यह अक्षर शुद्ध होवें और तिनका शब्द बनता होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी पीनेका ठाम होना चाहिये, अब मैं नीचे लिखे मुजब थोनासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन करताहूं ॥ स. ४७ अ २ रि २० एतस्ये पुरवाये चार-
 णेगणे पतिधमीक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य, सिसरय, सेनस्य, निवतनं सावक. दर.....

....प्रपा (दी) ना....इसका तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥

संवत् ४७ ज्येष्ठ कालका महीना २ दूसरा मिति २० ऊपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य द....का....।.....यह एक पाणी पीनेका ठाम देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि) का शिष्य और चारण गणके पतिधर्मिक (प्रतिधर्मिक) कुलका आचार्य सेनका निवतन (हैं) ॥ ८ पिठला लेख जो ऐसीही रीतीसें कल्पसत्रमें जनाया हुआ एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अपभ्रंस और करे हुए नामाकों बतलाता है, सो नंबर २० चित्र १५का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे मूजव वंचातो है ॥ पंक्ति पहिली ॥ सिद्ध उ नमो अरहतो महावीरस्य देवनासस्य राज्ञां चामुदेवस्य संवत्सरे । ए.+८.। वर्ष मासे ४ दिवसे १०+१ ए तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्यरेहे नियातो गण पुरीध. का कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो गणस्य अर्य-देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥ रयय-कशेमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति

५ मी ॥ किहदिये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठो ॥ तस्य प्र
वरकस्यधीतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]
स.....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये....वतोमह
तीसरो पंक्तिसें लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा
हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारने-
की मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास
मुजकों मदत करे तैसी तिसकी लीनी हुइ नक
ल नही है, इतनोहो टीका करनी बस है के ठी
पंक्तिमें बेटीका शब्द धितु और तिस पीठेका म.
युयसो बहुलतासें (माताका) मातुयेके बदले झू
लसें बांचनेमें आया है, सो लेख यह बतलाता है,
के यह अर्पणजी एक खोने करा या ॥ पंक्ति ९ ।
३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचा
र्योंके नामोंको यह बक्षीस साधका संबंध अंधेरेमें
रहता है पिछले बार बिंदुयेकी जगे दूसरा नम-
स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्राये रहो हूइ
है, प्रथम पंक्तिमें सिद्धयो के बदले निश्चित शब्द
प्राये करके सिद्ध है, सर ए. कनिंगहामे आ बांचा
हुआ अक्षर मेरी समज मृजब विराम के साथे

म है, दूसरा महावीरास्येकी जगें महावीरस्य
 धरना चाहिये, दूसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले
पूर्ववाये गणके बदले गणतो, काकुलवके बदले
काकुलतो टे के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-
स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक
 कोइकों प्रगट मालुम पमेगी, नामोके संबंधमें
अर्य-रेहनोय अशक्य रूपहै, परंतु जेकर अपने
 ऐसे मानोयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा
 पिढले चिन्हके पेटेका है, तद पीछे सो अर्य-
रोहनिय (आर्य रोहनके ताबेका) अथवा आर्य
 रोहनने स्थाप्या हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्य रो
 हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दंत क-
 थामें अन्तीतरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस. वी. इ.
 पत्र १९१ में लिखे मूजब सो आर्य सुहस्तिका
 पहिला शिष्य था, और तिसने उद्देह गण स्थाप
 न करा था. इस गणकी चार शाखा और षकुल
 हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रि-
 का मुख्यकरके तिसके विस्तारकी बाबतमें इस
 लेखके नाम पेतपुत्रिकाके साथ प्रायें मिलता आ

ताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसकों
 पोतपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नहीं करताहूँ,
 सोइ नाम संस्कृतमें पौर्ण पत्रिकाकी बराबर हो
 वेगी, और सो व्याकरण प्रमाणे पूर्ण पत्रिका क-
 रते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन ठहों कुलोंमेंसें
 परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें
 कर गए हुए नाम पुरिघ-क के साथ कुठक मिल
 तापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर विं
 चार करता हुआ मैं यह संज्ञवित मानताहूँके,
 यह पिठला रूपपरिहा.क के बदले भूलसें वांच-
 नेमें आयाहै; दूसरी पंक्तिके अंतमें पुरुषका नाम
 प्रायें ठी विज्ञक्तिमें होवे, और देवदत्त व सुधा-
 रके देवदत्तस्य कर सक्तेहै ॥ ऐसे पूर्वोक्त सुधारे-
 से प्रथम दो पंक्तियां नीचे मूजब होतीहै ॥ १
 सिद्ध (म्) नमो अरहतो महावीर (अ) स्य (अ)
 देवनासस्या. २, पूर्व्व, (ओ) य् (ए) अर्य्य-र
 (ओ) ह् (अ) नियतागेण (तो) प् (अ) रि (हास)
 क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्
 (ओ) साखांतोगण (इ) स्य अर्य्य-देवदत्त (स्य)

न.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह” देवतायोंका नाश करता अरहत महावीरकों प्रणाम (यह गुण वाचक नामके ख रेपणेमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधारा करनेकों में असमर्थहूँ) राजा वासुदेवके संवत्के ए७ मे वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति ११ मीमें इस मितिमें.....परिहासक (कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्षपत्रिका) शाखा का अरय्य—रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी शाला (गण) मेंका अरयय देवदत्त (देवदत्त) ए शालाका मुख्य गणि ॥ येह लेख एकद्वे देखनेसें यह सिद्ध करतेहैके मथुराके जैन साधुयोंने संवत् ५ से ए७ अठानवें तक वा इसवीसन ७३ । वा ७४ से लेके सन इसवी १६६ वा १६७ के बीचमें जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क राथा, और तिनमेंसें कितनेक गहोंमें मतानुचारीयोमें विज्ञाग पमाथा, और सो ज्ञाग हरेक शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर ज्ञाग हू एथे. ऊपर लिखे हुए नामों वाले पुरुषांको वाचक

अथवा आचार्यका इलकाब मिलता है, जो बुद्धिष्ट ज्ञाणकके साथ मिलता है और सो इलकाब (पदवीका नाम) बहुत प्रसिद्ध रीतीसे जैनके जो यति लोक साधु धर्म संबंधी पुस्तकों श्रावक साधुओं को समझने लायक गिणनेमें आतेथे तिनको देनेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक गच्छका मुखीया कहनेमें आताथा, तिसका यह ज्ञारो इलकाब था, और हालमें जो पिठली रीती प्रमाणे बने साधु मुख्य आचार्यों देनेमें आता है. शाला (गणो) मेंसे कोटिक गणके बहुत फांटे हैं, और तिसके पेटे ज्ञाग होके दो कुल, दो साखायों और एक जति हुआ है, इस वास्ते तिसका बरमा लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह कहना अधिक नहीं होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुरावें ऊपरसे तिसकी स्थापना अपने इसवी सनकी शुरुआतसे पहिले ओमेंसे थोमा काल एक सैंक-मा (सो वर्ष) में हुई थी, वाचक और गणि सरीषे इलकाबोंकी तथा इसवी सन पहिले सैंक्रेके अंतमें असलकी शालाकी दयाती बतलावेहैके तिस.

बखतमें जैन पंथकी बहुत मुदत हुआं चलती
 आत्मज्ञानीकी हयाती हो चुकीथी (कितनेही का
 लसें कंठाग्र ज्ञानवान् मुनियोकि परंपरायसें सं-
 तति चली आतीथी) तिस संततिमें साधु लोक
 तिस बखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या
 रीसें प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-
 जो राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक
 थे तो यहजो संज्ञवितहैके कितनेक पुस्तक वंचा
 ने सीखाने वास्ते बराबर रीतीसें सुकरर करा
 हूआ संप्रदाय तथा धर्म संबंधी शास्त्रजो था, क
 ढपसुत्रके साथ मिलनेसें येह लेखों श्वेतांबरमत-
 की दंत कथाका एक बरुा ज्ञागकों (श्वेतांबरके
 शास्त्रके बने ज्ञागकों) बनावटके शक (कलंक)
 सें मुक्त करते है, (श्वेतांबर शास्त्रके बहुत हिस्से
 बनावटके नही है किंतु असली सच्चे है) और
 स्थिविरावलिके जिस ज्ञाग ऊपर हालमें हम अ
 खितयार चला सक्ते है, सो ज्ञाग निःकेवल जैन-
 के श्वेतांबर शाखाकी वृद्धिका ज़रोसा राखने ला
 यक इवाल तिसमें हयाती साबित कर देता है,

और तिस ज्ञागमेंजी ऐसीयां अकस्मात् नूले तथा खामीयों मालुम होती है, के जैसे कोइ कंठाग्रको दंत कथाकों हालमें लिखता हुआ बोच-मे रही जाए ऐसैं हम धार सकतेहैं, यह परिणाम (आशय) प्रोफेसर जेकोबी और मेरी माफक जे सखस तकरार करता होवे के जैन दंत कथा (जैन श्वेतांबरके लिखे हुए शास्त्रोंकी बात) टीकाके असाधारण कायदे हेठ नही रखनी चाहिये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनो अथवा दूसरे पंथोंकी दंतकथामेसैं मिलो हुआ दूसरी स्वतंत्र खबरोंसैं पुष्टो मिलती होवे तो, सो माननी चाहिये; और जो ऐसी पुष्टो न होवे तो जैनमतकी कहनी [स्यादवा] तिसकों लगानी चाहिये, तैसैं सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथे मथुरांके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो दूसरी यह बातजी तब बताता है कि इस मथुरां सहरके जैनलोक श्वेतांबरी थे॥ इति मात्तर बूलर ॥ अब हम [इस ग्रंथके कर्त्ता] जी इन लेखोंकों वांचके जो कुछ समजे है सोइ

लिख दिखलाते हैं ॥ जैनमतके वाचक १ दिवाकर २ कृमाश्रमण ३ यह तीनो पदके नाम जो आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोके पढे हुएथे तिनको देनेमें आतेथे, जैसें उमास्वातिवाचक १ सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्द्धिगणिकृमाश्रमण ३; इस वास्ते मथुराके शिला लेखोंमें जो वाचकके नामसें आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और पूर्वोके कंठाग्र ज्ञानवाले थे, और सुस्थित नामे आचार्यका नाम जो बूलरसाहिबने लिखाहै सो सुस्थित नामे आचार्य विरात् तोसरे सेंक्रेमे हुआ है, तिससें कोटिक यणकी स्थापना हुईहै, और जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५८५ वर्षे स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुईथी वइरी शाखाके विना जो कुल और शाखाके आचार्य स्थापनेवाले सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए संज्ञव होतेहैं, इन लेखोंको देखके हम अपने ज्ञाई दिगंबरोंसें यह विनती करते हैं कि जरा मतका पक्षपात छोडके इन लेखोंकी तर्फ जरा ख्याल करोके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतांबरोंके कल्पसूत्रके साथ मिलते है, वा तुमारेजी किसी पुस्तकके साथ मिलते है, मेरी समझमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण, कुल, शाखाके नाम नहीं है, जे मथुरांके शिला लेखोंके साथ मिलते आवे इससे यह निसंदेह सिद्ध होता है, कि मथुरांके शिला लेखोंमें सर्व गण, कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांबरोंके है, तो फेर तुमारे देवनसेनाचार्यनें जो दर्शन सार ग्रंथमें यह गाथा लिखीहैकि ठत्तीस बाससए, विक्रम निवस्स, मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीए, सेवम संघस सुपन्नो ॥१॥

अर्थ. विक्रमादित्य राजाके मरां एकसौ ठत्तीस १३६ वर्ष पीछे सोरठ देशकी वल्लभी नगरीमें श्वेतपट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह कहनां क्योंकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला लेखोंसें तुमारा मत पीछेसें निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विरात् ६०९ वर्ष पीछे दिगंबर मतोत्पत्ति, इस वाक्यसें श्वेतांबरोका कथन सत्य मालुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक;

ढुंढक, तेरापंथी वगेरे मतोंवालोंसेंजो हम मित्र-
 तासें विनती करते हैके, तुमजो जरा इन लेखोंको
 बांचके बिचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा
 के ऊपर जो राजा वासुदेवका संवत् एण अठा-
 नवेका लिखा हुआहै, और एक श्री महावीरजी
 की प्रतिमाकी पलांठी ऊपर राजा विक्रमसें प-
 हिले हो गए किसी राजेका संवत् विसका लिखा
 हुआहै, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक
 श्राविकाके नाम लिखे हुएहै, और दश पूर्वधारी
 आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लखे हुएहै ॥
 जिनोंने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करी है; तो फेर
 तुम लोक शास्त्रांके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधि-
 कारमें स्वकल्पनासें जूठे करके जिन प्रतिमाकी
 उठापना करतेहो, परंतु यह शिला लेख तो तु-
 मारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जाएंगे, क्योंकि इन
 शिला लेखोंको सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व वि-
 द्धानोंने सत्य करके मानेहै, इस वास्ते मानुष्य
 जन्म फेर पाना दुर्लभहै, और थोमे दिनकी जिं-
 दगीहै, इस वास्ते पक्षपात ठोसके तुम सच्चा धर्म

तप गह्वादि गहोंका मानो, और स्वकपोल कल्पित बावीस ११ टोलेका पंथ और तेरापंथीयों का मत ठोस देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको अपने प्रिय बंधव मानके लिखीहै ॥

प्र. १५८-हमारे सुननेमें ऐसा आयाहैकि जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (नरत चक्रीका अंगुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरस्वामिका आधा-अंगुल) से चारसौ गुणा अधिकहै, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिकहै, ऐसे प्रमाण योजनसे रुषजदेवकी विनीता नगरी लंबी बारां योजन और चौमी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसे कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौड़ी और १६१०० कोस लंबी सिद्ध होतोहै, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिद्ध हूइ, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्थान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हूइ, और कितनेक तो चारसौ गुणसेज्जी संतोष नहीं पातेहै, तो एक हजार

गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते हैं, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौन्नी और ४०००० हजार कोस लांबी सिद्ध होती है, इस कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प स मान समजेंगे, इस वास्ते आपसें यह प्रश्न पूछते हैं कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना वरमा प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

ज. जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकांका मापा और सर्व द्वीप, समुद्र, नरक, विमान. पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसें कहाहै सो प्रमाण योजन उत्सेधांगुलके योजनसें दश गुणा और श्री महावीरस्वामोके हाथ प्रमाणसें दो हजार धनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापेसें सवा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होताहै, ऐसे प्रमाण योजनसें पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापाहै, इस हिसाबसें विनीता द्वारकांदि नगरीयां श्री महावीरके प्रमाणके कोसोंसें चौन्नीयां ४५ पैतालीस कोस और

लंबीयां साठकौस प्रमाणं सिद्ध होतीयां है इतनी बन्नी नगरीको कोइनी बुद्धिमान् गप्प नही कह सकता है, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें ३०००० तीस हजार डुकानो तो पान बेचनेवालों की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखते हैं तो, सो नगर बहुत बन्ना होना चाहिये. अन्यन्त्री इस कालमें पैकिन नंदन प्रमुख बने बने नगर सुने जाते हैं, जो चौथे तीसरे आरेके नगर इनसे अधिक बने होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चारसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन मानते हैं, वै शास्त्रके मतसे नहीं है, जो श्री अनुयोगद्वारसूत्रके मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसे सहस्त्रगुणं प्रमाणं गुलं जवति इस पाठका यह अग्निप्राय है कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसे चारसौ गुणीतो लंबी है, और अठाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौकी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी [मोटी] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधांगुल प्रमाण सूची करोये तब प्रमाणांगुलके तीन

टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल
 प्रमाण चौड़ा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामा
 (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता
 है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा
 टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौड़ा और इत-
 नाही जामा (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्र-
 माण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ोंको क्र-
 मसें जोड़ोये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौड़ा
 और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी (मोटी) और
 एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लंबी सूची होती
 है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी क-
 हता है, सो इस पूर्वोक्त सूचीकी अपेक्षासें कहता
 हैं, परंतु प्रमाणांगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाणां
 जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहै तैसीहै,
 इस चारसौ गुणी प्रमाणांगुलसें रुषन्नेदेव नरत
 की अवगाहनादिका मापाहै, परंतु विनीता, द्वा-
 रकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, क्षीप, सागरोंका
 मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलसें नहीं
 है, इन नगरी क्षीपादिकका मापा तो प्रमाणांगुल

अढाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौमो है, तिससें मापा करा है, यह जैनमतके सिद्धांतकारोका मत है, परंतु चारसौ तथा एक हजार गुणी उत्सेधांगुल से विनीता, द्वारकां, द्वीप, सागर, विमान, पर्वतोका मापा करनां यह जैन सिद्धांतका मत नहीं है, यह कथन जिनदास गणि क्षमाश्रमणजो श्री अनुयोगद्वारकी चूर्षिमें लिखते है, तथा च चूर्षिका पाठः जेअपमाणंगुलानुपुढवायपमाणाआणिङ्गति तेअपमाणंगुलविस्कंजेणआणेयव्वानपुणसूइ अंगुलेणंति एयंचविवत्तगुणएणकेइएअस्सजंपुणमिणंतिअन्नेउसूइअंगुलमाणेणनसुत्तन्नणियंतं ॥ इस पाठकी ज्ञाषा ॥ जिस प्रमाणांगुलसें पृथ्वी, पर्वत, द्वीपादिका प्रमाण करीये है सो प्रमाणांगुलका जो विस्कंज (चौमापणा) अढाइ उत्सेध आंगुल प्रमाणसें करनां, परंतु सूची आंगुलसें पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते है कि एक प्रमाणांगुलमें एक हजार उत्सेधांगुल मावे, ऐसे प्रमाणांगुलसें मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता है कि उत्सेधांगुलसें चारसौ

गुणी ऐसे प्रमाणांगुलसें पृथ्वी आदिकका मापा करनां, अब चूर्णिकार कहता है कि ये दोनों मत हजार गुणी अंगुल और चारसौ गुणी अंगुलके मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञात नहीं (सिद्धांत सम्मत नहीं) है, और अंगुल सत्तरी प्रकरणके कर्त्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पूर्वोक्त दोनों मतोंको दषण देतेहैं तथाच तत्पाठः ॥ किंचमयेसुदोसुविमगहंगकलिंगमाइ आसव्वेपायेणारियदेसाएगंमियजोयणेहुंति ॥ १६ ॥ गाथा ॥ इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसे मानीयेके एक प्रमाण अंगुलमें एक सहस्र उत्सेधांगुल अथवा चारसौ उत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोंसें पृथ्वी आदिक मापीए, तबतो प्राये मगधदेश, अंगदेश, कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा जावेंगे, इस वास्ते दशगुणें उत्सेधांगुलके विस्कंजपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासें अधिक पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक इस ठे से प्रमाणवाली नगरीमें क्योंकर मावेंगे, और

द्वारकाके करोमों घर कैसें मावेंगे, और चक्रवर्ती के ढानवे ९६ करोम गाम इस ठोटेसे जरतखंममें क्योंकर वसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहूत अन्हीतरेंसें दीने हैं, सो अंगुलसत्तरी वांचके देखनां, चिंता पूर्वोक्त नही करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंकों तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंकों अचंच्छा जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कितनीक वाते असत् रूढीसें शास्त्रसें जो विरुद्ध है, सो मान रखी है, तिनका स्वरूप इहां नही लिखते हैं.

प्र. १५ए—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नही सुननां. और किस पासों सुननां चाहिये.

ज.—इस प्रश्नका उत्तर संपूर्ण नीचे मुजब समझ लेनां.

एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी समान है ?

जैसे चास पक्षीमें रूप है, पांच वर्ष सुंदर होनेसे और शकुनमें जी देखने लायक है ? परंतु उपदेश (वचन) सुंदर नहीं है, १ कीमे आदिके खानेसे क्रिया (चाल) अन्ही नही है ३ तैसेही कि तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप (वेष) तो सुविहित साधुका है ? परं अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसे उपदेश शुद्ध नहीं, २ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं है, प्रमादस निरवद्याहारादि नहीं गवेषण करते है ३ यदुक्तं ॥ दगपाणंपुष्पफलंअणोसणिज्जं गिहठकिं चाइअजयापमिसेवंतिजइवेसविमंबगानरं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सच्चित्त पाणी, फूल, फल, अनेषणीय आहार गृहस्थके कर्त्तव्य जिवहिंसा ? असत्य २ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन स्नानादि असंयमी प्रति सेवतेहै, वेजी गृहस्थ तुल्यही है, परंतु यतिके वेषकी विटंबना करनेसे इस बातसे अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमे दुःखम आरेके प्रजावसें बहुत है, परंतु तिनके

नाम नहीं लिखते हैं, अतीत कालमें तो ऐसे कुलवालकादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें सुविहित यतिका वेष तो था, १ परं मागधिका गणिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इस वास्ते अन्नो क्रिया नहोथी २ और विशाला जंगलादि महा आरंजादिका प्रवर्तक होनेसे उपदेशजी शुद्ध नहीं था, सामान्य साधु होनेसे वा उपदेशका तिसकों अधिकार नही था, ३ ऐसेही महाव्रतादि रहित १ उत्सूत्र प्ररूपक (गुरु कुलवास त्यागो) सो कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ताहै २ निकेवल यति वेषधारक है ३ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरूप कथनं ॥१॥

दूसरा गुरु कौंच पक्षी समान है. २

कौंचपक्षीमें सुंदर रूप नहीं है, देखने योग्य वर्णादिके अज्ञावसें १ क्रियाजी अन्नो नहीं, कीमे आदिकोंके जक्षण करनेसें २ केवल उपदेश (मधुर ध्वनि रूप) है ३ ऐसेही कितनेक गुरुयोंमें रूप नहीं. चारित्रिये साधु समान वेषके अज्ञावसें १ सत क्रियाजी नहीं, महाव्रत रहित और

प्रमादके सेवनेसें १ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप
 पण रूप है ३ प्रमादमें पने और परिव्राजकके
 वेषधारी रुषन्न तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्
 अथवा पासढे आदिवत् क्योंकि पासढेमें साधु
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेषज्ञी नहीं, यदुक्त ॥ वठंडुपमिले
 हियमपाणसकन्निअंडूकूलाई इत्यादि॥ अर्थः—वस्त्र
 उप्रति लेखित प्रमाण रहित सदशक पढेवमी र
 खनेसें सुविहितका वेष नहीं १ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथाठंडेको वज्रके पासढा १ अवसन्ना १
 कुशील ३ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होस
 केहै, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक नं-
 दिषेणसरीषे इस ज्ञांगेमें न जानने, क्योंकि नं-
 दिषेणके श्रावकका लिंग था ॥ इति डसरा गुरु
 स्वरूप जेद ॥१॥

तीसरा गुरु अमरे समान है. ३

अमरमें सुंदर रूप नही, रुश्न वर्षा होनेसें १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है १
 केवल क्रियाहै उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना डख
 देनेसें तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसेही कितनेक

गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं हैं ? और उपदेशक जी नहीं है ? परंतु क्रिया है, जैसे प्रत्येक बुद्धादिकोंमें प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थकरादि यद्यपि साधुतो है, परंतु तीर्थगत साधुयोंके साथ प्रवचन ? लिंगसे ? साधर्मिक नहीं है, इस वास्ते यति वेष जी नहीं, ? उपदेशक जी नहीं ? “देशनाऽनासेवकः प्रत्येकबुद्धादि रित्यागमात्” क्रियातो है, क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होना है ॥ इति तृतीयो गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥३॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसे मोरमें रूपतो है पंच वर्ण मनोहर ? और शब्द मधुर केकारूप है ? परं क्रिया नहीं है, सर्पादिकोंको जी नष्ट कर जाता है, निर्दय होनेसें ? तैसें गुरुयों कितनेकमें वेष ? उपदेशतो है ? परंतु सत्क्रिया नहीं है, ? मंगवाचार्यवत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥४॥

पांचमा गुरु कोकोला समान है. ५

कोकिलामें सुंदर उपदेश (शब्द) तो है, पंचम स्वर गानेसें ? और क्रिया आंबकी मांजरा-

दि शुचि आहारके खाने रूपहै. तथा चाहुः ॥ आ
हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नोमे निरारंजता ।
बंधौ निर्ममता, वने रसिकता, वाचालता माधवे॥
त्यक्ता तद्विज कोकीलं, मुनिवरं दूरात्पुनर्दाञ्जिकं ।
वंदंते वत खंजनं, कृमि नृजं चित्रा गतिः कर्म
णां ॥१॥ परंतु रूप नही काकादिसैंजी हीनरूप
होनेसैं ३ तैसैंहो कितनेक गुरुर्योमें सम्यक् क्रिया
१ उपदेश २ तोहै, परंतु रूप (साधुका वेष) किसी
हेतुसैं नहो है, सरस्वतीके बुझाने वास्ते यति वेष
त्यागि कालिकाचार्य वत् ॥ इति पांचमा गुरु
स्वरूप जेद ॥ ५ ॥

ठठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाला
दि आहार करनेसैं अच्छोहै २ परंतु हंसमे उपदेश
(मधुर स्वर) पिक शुकादिवत् नही है ३ तैसैंही
कितने एक गुरुर्योमें साधुका वेष १ सम्यक् क्रि
यातो है २ परंतु उपदेश नही, गुरुने उपदेश क-
रनेकी आज्ञा नहो दीनी है, अनधिकारी होनेसैं
धन्यशालिज्ज्ञादि महा ऋषियोंवत् ॥ इति ठठा

गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥६॥

सातमा गुरु पोपट तोते समान है. ७

तोता इहां बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करनां. तोता रूप क-
रके रमणीय है १ क्रिया आंव कदली दामिम फ-
लादि शुचि आहार करता है. इस वास्ते अच्छी है.
२ उपदेश वचन मधुरादि तोतेका प्रसिद्ध है ३
तैसें कितनेक गुरु वेष १ उपदेश २ सम्यक क्रिया.
३ तीनों करके संयुक्त है, श्रीजंबु श्रीवज्रस्वाम्या
दिवत् इति सातमा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥७॥

आठमा गुरु काक समान है. ८

जैसे काकमें रूप सुंदर नहीं है १, उपदेश-
ज्ञी नहो; कहुया शब्द बोलनेसें २ क्रियाज्ञो अच्छी
नही है; रंगी, बूढ़े बलदादिकोंके आंख कूट लेनी,
चूंच रगमनी और जानवरोंका रुधिर मांस, म-
लादि अशुचि आहारि होनेसें ३ ऐसैही कितनेक
गुरुर्योमे रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तीनोंही नहीं
है, अशुद्ध प्ररूपक संयम रहित पासठे आदि जा-
नने, सर्व परतीर्थीकज्ञो इसी जंगमे जानने ॥

इति आठमा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ८ ॥

इनमेसें उपदेश सुनने योग्यायोग्य
कौन है.

इन आठोही ज्ञांगोमें जो जंग क्रिया रहित (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और जो जंग सम्यक् क्रिया सहित है वे आदरने योग्य है, परंतु तिनमें जो जो उपदेश विकल जंग है वे स्वतारकजी है, तोजी परकों नही तारसक्ते है, और जे जंग अशुद्धोपदेशक है. वेतो अपनेकों और श्रोताकों संसार समुद्रमें रुबोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित अंगीकार करने योग्य है, त्रीक योगवाला पक्ष तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसें उत्तम है । और शुद्ध प्ररूपक पासठादि चारोंके पास उपदेश सुनना जी शुद्ध गुरुके आज्ञावसें अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०—इस जगत्में धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासें जानने चाहिये.

ज. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे

यंत्रसें जानना धर्म पांच प्रकारका है.

एक धर्म कं- इस वन समान नास्तिक मतियों-
 थैरी वन स का माना हुआ धर्म है, सर्वथा थो-
 मान है, जैसे मासाजी शुद्ध फल नहीं देता है,
 कंथैरी वन नि और परज्वमें नरकादि गतियों में
 फल है. सर्व दुख अनर्थकों देता है, और इस दो
 प्रकारसें केव कमें लोक निंदा ! धिक्कार नृप दंभा-
 ल कांटो क- दिके जयसें इस कुकर्मी नास्तिक म-
 रके व्याप्त हो तमें प्रवेश करना मुशकल है. और
 नेसें लोकांकों जो इस मतमें प्रवेश कर गये हैं, ति
 विदारणादि नकों स्व इच्छानुसार मद्य मांसादि ज्ञ
 अनर्थ जन- क्षण मात, बहिन. बेटीको अपेक्षा
 क होता है, रहित स्त्रीयोंसें जोगादि विषयके सु-
 और तिस व- स्वादके सुखको लंपटतासें तिस ना-
 नमे प्रवेश निस्तिक मतमेंसें निकलनाजी मुशकल
 र्गमनजी दु- हैं, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुझ-
 षकर है॥१॥ जनोकों त्यागने योग्य है, इस मतमें
 धर्मके लक्षण तो नहीं हैं, परंतु तिसके
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रक्का

है, इस वास्ते इसका नामज्जी धर्मही लिखाहै ॥ इति प्रथम धर्म ज्ञेद॥१॥

एकधर्मशमी इस वन समान बौद्धका धर्म है, खेजमो वंबू क्योंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्त्व कीकर खक्रिया और ध्यान योगान्यासादिकके दिर बेरी करी करनेसें मरां पीठे व्यंतर देवताकी गरादि करके तिमे उत्पन्न होनेसें कुछक शुभ सुख मिश्रित वनरूप फल जोगमें देताहै, तथा चोक्त समानहै यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृद्वीशय्या प्रातरुन्नाय वन विशिष्ट पेया॥ जक्तं मध्ये पानकंचा परान्हे ॥ शुभ फल न द्राक्षा पाणं शर्कराच र्हरात्रौ ॥ मोक्षही देता है श्वान्त शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र किंतु सांगरी ज्ञोयणं, जुच्चा मणुत्रं, सयणासनं मणुत्रं, सिअगारंसि मणुत्रं, जायए दि सामान्य मुणी ॥१॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शानीरस फल देहानुसारे अपने शरीरकों पुष्ट करनां, तेहै, सांगरी मनके अनुकूल आहार, शय्यादिकके पकी शुष्क जोगसें और बौद्धजिकुके पात्रमें कोइ २ होइ किं-मांस दे देवे तो तिसकोजो खा लेनां,

चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसे पांचो इंडियोंके खाते हुए मोषोषनरूप और तप न करनेसे आगी लगती है। दिमें तो मीठा (अन्ना) लगता है, परंतु कंटकारंतु ज्ञवांतरमें दुर्गति आदिक अनर्थ कोर्स होनेसे फल उत्पन्न करता है, इस वास्ते यह विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है ॥ इति दूस-अनर्थका हेतु रा धर्म ज्ञेद ॥१॥
होवे है ॥१॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस ? नैयायिक, तके वन तथा वैशेषिक, जैमनीय, सांख्य, वैश्ववआ जंगली वनदि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्रपणो-वनमें ओहर, से विचित्र प्रकारका फल है सोइ दि कंथेरी, कुमाखाते है, कितनेक वेदोक्त मंदा यज्ञ, र प्रमुखके फ पशुवधरूप स्नान होमादि करके धर्म ल देनेवाले वृमानते है, वे कंथेरी वनवत् है, परज-क्ष है और कं-वमें अनर्थरूप जिनका प्राये फल हों टकादिसे वि-वेगा. और कितनेक तो तुरमणीश दारण करणे दत्तराजाकी तरे निकेवल नरकादि

सैं अनर्थके-फल वाले होते हैं । तथाचोक्तं आर-
 ज्नी जनकहैएयके ॥ येवैइहयथा १ यज्ञेषुपशुन्विश
 १ और कित-संतितेतथा १ इत्यादि ॥ तथाशुकसं-
 नेक धव स-वादे ॥ यूपं ठित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा
 छकोके सुप-रुधिर कर्दमं, यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नर-
 लाश पनसके केन गम्यतेः ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥
 सीसमादि वृ-वृक्षां श्रित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-
 द्धहै, इनके फ-धिर कर्दमं, दग्ध्वा बन्धौ तिलाज्यादि,
 लतो निःसाचित्रं स्वर्गोन्निलप्यते ॥१॥ कितनेक
 रहै, परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके
 शिष्ट अनर्थजापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल
 जनक नहीहैदेनेवालेज्जी सामग्री विशेष मिले किं
 १ और कितचित् फलजनक है, परं अनर्थ जनक
 नेक बेरी खे-नही, विवक्षितहै, इस स्थलमें प्रतिदिन
 जमी खयरालक्ष दान देनेवाला मरके हाथी हुए
 दि निःसारसेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले
 अशुभफलदेतेनंदमणिकारवत् और सेचनक हाथीके
 हैकंटकोंसेंविजीव लक्ष जोजी ब्राह्मणवत् दृष्टान्त
 णादि अजानने ॥१॥ कितनेक तो सावय (स

निष्ठके जन-पाप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि
 कर्त्तव्य होते हैं ३ अन्यथायसें इव्योपार्जन करी कुपात्रदा
 और कितने-नादि वेरी खेजसीवत् किंचित् राज्या
 क किंपाका-दि असार शुभ्र फल दुर्लभ बोधिप-
 दि वृद्ध है, एषा हीन जातित्व परिणाम विरसादि
 मुख मीठे प-अनर्थज्ञो देवे है, कौणिक पिठले ज्ञ-
 रिणाममें वि-वमें तपस्वीवत् और जैनमति नाम
 रस फलके दे-मिथ्यादृष्टो सुसठादि देव गतिमें गए
 नेवाले हैं ४ कि-बहुल संसारी हुए, वे ज्ञो मिथ्या
 तनेक उडुंबर तप करनेमें तत्पर हुए होए, इसी जंगमें
 (गूलर) वि-जानने ॥ ३॥ कितनेक किंपाकादिको
 द्वादि फल तरे असात् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-
 निःसारशुभ्र-कादि ज्ञाव वाले तथाविध तपोनुष्ठा-
 फलवाले कं-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देके
 टकादिके अ-बहुल संसार तिर्यंच नरकादिके डख
 ज्ञावसें अन-देनेवाले होते हैं, गौशालक, जमालि
 र्थजनकनही आदिवत् ॥ ४॥ तथा कितनेक जज्ञा
 है ५ कितनेक व विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि
 नारिंग, जंबीकरते हैं, वे उडुंबरादिवत् किंचित् राज्य

र, करणादि मनुष्यके जोग समग्र्यादि असार शुभ्र
मध्यम फल फलही देते है, दूसरेके उपरोधसे दान
के बृद्ध है, परं देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरें जैनधर्मा
तु अनर्थ ज-श्रित जी निदान सहीत अविधिसें
नक नही है ६ तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले जी
कितनेक रा-इसी जंगमें जान लेने, चंद्र, सूर्य बहु
यण (खिर-पुत्रिकादिके दृष्टांत जान लेने ॥ ५ ॥
णी) आंब, कितनेक तापसादिधर्मी बहुत पाप र
प्रियंगु प्रमु-हित तपोनुष्ठान कंदमूल फलादि स-
ख सरस शु-चित्त जोजन करनेवाले अल्प तपवाले
ज पुष्प फल नारंग, जंबीर, करणादि तरुवत् ज्यो
वाले है, येतिषि जवनपत्यादि बि मध्यम देवर्दि
सर्व मालकी फलदायी है. श्री वीर पिबले जवोंमें
रहित जानने परिव्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन
७. ऐसे तार-मति सरोस गोरव प्रमाद संयमी आ
तम्यतासें अदि मंरुकी वध करनेवाले कृपक मुनि
धम, मध्यम, मंगु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक
उत्तम वृद्धों-तामलि रुषिकी तरें उग्र तप करने-
की विचित्र-वाले चरक परिव्राजकादि धर्मवाले

तासैं पर्वतके आंवादि वृक्षोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि
 वनोंकी जी सुख फल देतेहैं ॥७॥ ये सर्व पर्वतके
 विचित्रताजावन समान कथन करे, परंतु सम्यग्
 ननी ॥३॥ दृष्टीकां ये सर्व त्यागने योग्यहैं ॥
 इति तीसरा धर्म ज्ञेद ॥३॥

एक धर्म नृ इस वन समान श्राद्ध (श्रावक) धर्म
 पवन समान सम्यक्त्वे पूर्वक बारां व्रताकी अपेक्षा
 श्रावक धर्महैं तेरासौकरोड अधिक ज्ञेद होनेसैं वि-
 राजके वनमें चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-
 अंब, जंबूरा-गीकार करनेसैं परिगृहीतहैं, अज्ञान
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसैं अधिकहैं, और अ
 धन्य वृक्ष हैं तिचार विषय कषायादि चौर श्वाप-
 केला, नालीदादिकोंसैं सुरक्षितहैं, और गुरु जप-
 केर सोपारी देश आगमाभ्यासादि करके सदां सु-
 आदिमध्यम सिंच्य मानहैं, सौ धर्म देवलोकके
 माधवी लता सुख जधन्य फल है, सुलज्जबोधि हो
 तमाल एला, नेसे और निश्चिंत जलदी सिद्धि सु-
 लवंग चंदनाखांके देनेवाले होनेसैं और मिष्ट्या-
 गुरुतगरा दयात्वीके सुखासैं बहुत सुजग आनंदा

उत्तम चंपकदि श्रावकोंकी तरें देतेहैं, और उत्क-
 राज चंपकर्वसें तों जीर्ण सेठादिकी तरें बारमे
 जाति पाठ-अच्युत देवलोकके सुख देतेहैं ॥ इस
 लादि फूल तवास्ते बारांव्रत रूप श्राद्ध (श्रावक)
 रु विचित्र है, धर्म यत्नसें अंगीकार गृहस्थ लोकोने
 ये सर्व गिरि करनां, और अधिक अधिक शुद्धजा-
 वनके वृक्षोंसें वोंसें पालनां आराधनां चाहिये ॥
 सींचे, पाले इति चौथा धर्म ज्ञेद ॥ ४ ॥
 हुए होनेसें अ
 धिक फल, प
 त्र पुष्पवाले
 है, सदा सर-
 स बहु मोले
 फलादि देते
 है ॥४॥

एक धर्म दे इस वन समान चारित्र धर्मज्ञी पु-
 वताके वनसलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातका
 मान साधु धदि विचित्र ज्ञेदमय है, विराधक श्रा-
 र्म है, देवता-वक साधुयोंका धर्म तोसरे मिथ्यात्व
 के वनमें देवधर्ममें ग्रह करनेसें इस धर्ममें अवि-

तायोंकी तारराधक यति धर्मवाले जानें, तिनकों
 ताम्यतासें रुजघन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फ
 हि मानोकेलहै. आराधिक श्रावक धर्मवालेसें अ
 क्रीमाकरनेके अधिक और बारा कल्प देवलोक, नव
 नंदन वनादि ग्रैवेयकादि मध्यम सुख और उत्कृ-
 मेंजी राजा-ष्टतो अनुत्तर विमानके सुख संसारि-
 के वनवत् जक और संसारातीत मोक्ष फल देतेहै,
 घन्य, मध्यम, इस वास्ते ते यह धर्म सर्व शक्तिसें
 उत्तमवृद्ध हो उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधना
 तेहै, सर्व रुतु चाहिये, यह सर्व धर्मासें उत्तम धर्महै,
 के फलवान् यह कथन उपदेश रत्नाकरसें किंचित्
 वृद्धोंके होने-लिखाहै ॥

सें और देव-
 ताके प्रज्ञाव-
 सें सर्व रोग
 विषादि दूर
 करे. मनर्चि-
 तित रूप क-
 रण जरा प-

लित नाशक
इत्यादि बहु
प्रज्ञाववाली
उषधीयांपत्र
फलादिकरके
संयुक्त है, पि-
ढले सर्व व-
नोसैं यह प्र-
धान वन है॥ इति पाचमा धर्म जेद ॥५॥

प्र. १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होवेंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सकते होवेंगे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी हमकों मालुम होता है.

उ-गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (राज्यनीति) का विरोधी नहीं है. क्योंकि राज्यधर्म चौर थार खूनी असत्यज्ञाषो प्रमुखाकों कायदे मू जब दंरु देना है. इस राज्यनीतिका जैनराजाके प्रथम स्थूल जीवहिंसा रूप व्रतका विरोध नहीं है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निरपराधिकों नहीं मा-

रना ऐसा त्याग है, और चौर यार खूनी असत्य ज़ाषी आदिक अन्याय करनेवाले तो राजाके अपराधी है, इस वास्ते तिनके यथार्थ दंड देनेसे जैन धर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होता है, इसी तरे अपने अपराधि राजाके साथ लड़ाई करनेसे जी व्रत जंग नहीं होता है. चेटक महाराज संप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे बारां-व्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरेसे पालते थे, जैसे राजा कुमारपालने पाले.

प्र. १६१—कुमारपाल राजाने बारांव्रत किस तरेके करे, और पाले थे.

ज.—श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक्त मूल बारांव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा. १ अष्टमी चतुर्दशीमें पोषधोपवासके पारणेमें जो देखनेमें कोई पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति दान देकर संतोष करनां २ और जो कुमारपालके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमें पारणा करानां ३ टूटे हुए साधर्मिकका नुस्खार करनां, एक हजार दीनार देना ४ एक वर्षमें साध

मिथोकों एक करोम दीनार देने, ऐसे चौदह वर्ष
 में चौदह करोम दीनार देने ॥ अठानवे लाख ॥ ८
 रूपक उचित दानमें देने, बहत्तर ७९ लक्ष रूपक
 ड्यके पत्र निसंतान रोनेवालीके फामे ७ इक्कीस
 ११ कोश (ज्ञानजंडार) लिखवाए ८ नित्य प्रते
 श्री त्रिज्जुवनपाल विहार (जो कुमारपालने ठान
 वे ॥ ६ करोम रूपकके खरचसें जिन मंदिर बन-
 वाया था) तिसमें स्नात्रोत्सव करनां ॥ श्री हेम-
 चंडसूरिके चरणोंमे द्वादशावर्त्त वंदन करनां १०
 पीठे क्रमसें सर्व साधुयोको वंदन करनां ११ जिस
 श्रावकने पहिलां पोषधादि व्रत करे होवे तिसको
 वंदन, मान, दानादि करनां १२ अठारह देशोमे
 अमारीपटह कराया १३ न्याय घंटा बजानां १४
 और अठारह देशोके सिवाय अन्य चौदह देशो-
 में धनबलसें मैत्रीबलसें जीव रक्षाका कराना १५
 चौदहसौ चौतालोस १४४४ नवीन जिन मंदिर
 बनवाए १६ सोलेसौ १६०० जोर्ष जिन मंदिरो-
 का उद्धार कराया १७ सातवार तीर्थ यात्रा करी
 १८ ऐसे अभ्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले व्र-

तमे सपराधी विना मारो ऐसे शब्दके कहनेसे एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमे जूलसे जूठ बोला जावे तो आचाम्नादि तप करनां २ तीसरे व्रतमें निसंतान मरेका धन नहीं लेनां ३ चौथे व्रतमें जैनी हुआ पीठे विवाह करणेका त्याग और चौमासेके चार मास त्रिधा शील पालनां, मनसें जंगे एक उपवास करनां, वचनसें जंगे एकाचाम्ल, कायसें जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर विरुद्ध धरनां. ज्योपलदेवी आदि आठों राणोचोंके मरे पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसेंजी विवाह करनां नहीं, ऐसा नियम जंग नही करा. आरात्रिकार्थ सोनेमयि ज्योपलदेवीकी मूर्ति करवाइ, श्री हेमचंद्रसूरिजीए वासुदेव पूर्वक राजर्षि विरुद्ध दीना ४ पांचमे व्रतमें ७ करोमका सोना, आठ करोमका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्घ्य मणिरत्न, बत्तीस हजारमण घृत, बत्तीस हजारमण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख धान्योंके मूँढक रस्के पांच लाख ५००००० अश्व, पांच हजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० ऊँट, घर,

हाट, सन्नायान पात्र गामे वाहिनीये सर्व अलग. अलग पांचसौ पांचसौ ररके. इग्यारेसो हाथी ११००, पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख ११००००० घोडे, अठारह लाख १८००००० सुन्नट. ऐसें सर्व सैनका मेल ररका. ५ ठेठ वृतमें वर्षा-कालमें पट्टनके परिसरसें अधिक नही जाना ६ सातमें जोगोपजोग वृतमें मद्य, मांस, मधु, अ-क्षैण, बहुबीज पंचोडुं वरफल, अन्नक, अनंतका य, घृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वस्त्र, फल आहारादि नही लेना. सचित्त वस्तुमें एक पानकी जाति तिसके बीमे आठ, रात्रिमें चारों आहारका त्याग. वर्षाकालमें एक घृत विकृती लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग. सदा एकाशनक करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगय-का त्याग ७ आठमें वृतमें सातों कुव्यसन अपने देशसें काढ देने, ८ नवमें वृतमें उन्नय काल सा-मायिक करनां, तिसके करे हुए श्री हेमचंद्रसूरिके विना अन्य जनसें बोलनां नही. दिनप्रते १२ प्र-काश योग शास्त्रके २० बीस बीतराग स्तोत्रके प

ढने ए. दशमें वृत्तमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढ़ाई नहीं करनी १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणे सर्व पोषध करनेवालों को जोजन करानां ११ अतिथी संविज्ञाग वृत्तमें डुखिये साधर्मि श्रावक लोकांका, ७९ लक्ष डव्य का कर ठोरनां, श्री हेमचंड्सूरिके उत्तरनेकी धर्म शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधर्मिकों ५०० पांचसौ घोमे और बारां गामका स्वामी करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांकों. ५०० पांचसौ गाम दीने १९ इत्यादि अनेक प्रकारकी शुभकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजाने करीथी. यह गुरु १ धर्म ९ और कुमारपालके वृत्ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है.

प्र. १६३-इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चल रहेहैं, वे प्रथम पीढे किस क्रमसें हुएहैं, जैसे आपके जाननेमें होवे तैसें लिख दीजिये?

ज.-प्रथम ऋषभदेवसें जैनधर्म चला १ पीढे सांख्यमत २ पीढे वैदिक कर्म कांरुका ३ पीढे वेदांत मत ४ पीढे पातंजलि मत ५ पीढे नैयायि-

क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयोंका मत १० पीठे
 रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निंबार्क
 १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५
 पीठे वल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रा-
 मानंदोंका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या
 समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा. २१
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दंत
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥
 इत्यलम् ॥ अहमदावादका वासी और पालणपु-
 रमें न्यायाधीश राज्याधिकारी श्रावक गिरधरला-
 ल हीराज्जाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा-
 लिताणेंमें चार प्रकार महा संघके समुदायने आ-
 चार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध
 नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुएहैं ॥ इन
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध झूल-
 सें लिखा होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देताहुं ।
 सर्व सुज्ञ जन आगमानुसार सुधारके लिख दीजो,

और मेरे कहे उत्सूत्रका अपराध माफ करजो ॥
इति प्रश्नोत्तरावलि नाम ग्रंथ समाप्तम्.

(अथ गुरु प्रशस्तिः)

[(अनुष्टुप् वृत्तम्-)

श्रीमद्वीर जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमः

सुधर्म इति नाम्नाऽऽनूत् पंचमः गणभृत् सुधीः १

अयमेव तपागढ महाशोर्मूलमुच्चकैः

ज्ञेयः पौरस्त्यपट्टस्य नूषणं वाग्वि नूषणं २

परंपरायां तस्यासीत् शासनोत्तेजकः प्रधीः

श्रीमद्विजयसिंहावहः कर्मठः धर्म कर्मणि- ३

तस्य पट्टांबरे चंद्रः विजयः सत्यपूर्वकः

अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः संसेव्यः निखिलैर्जनैः ४

पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निधः

आसीत् सुयशाः ज्ञान क्रिया पात्रं सदोद्यमः ५

तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रदः

सिद्धांत हेमनिकषः ह्रमा विजय इत्यनूत् ६

जिनोत्तम पद्म रूप कीर्त्ति कस्तूर पूर्वकाः

विजयांता क्रमेणैते बभूवुर्बुद्धिस्तागराः ७

तस्य पट्टाकरे चिंता मणिरिवेप्सितप्रदः
 मणिविजय नामाऽभूत् घोरेण तपसाकृशः ८
 ततोऽभूत् बुद्धि विजयः बुद्ध्यष्टगुणगुम्फितः
 प्रस्तुतस्या स्मदीयस्य गङ्गवर्यस्य नायकः ९
 चक्रे शिष्येण तस्येयं जैन प्रश्नोत्तरावली
 सद्युक्त्या श्रीमदानन्द विजयेन सविस्तरा १०
 संवत् बाँण युँगाऽकें डुः पोष मास्यऽसितढदे
 त्रयोदश्यां तिथौ रम्ये वासरे मंगलात्मनि ११
 पल्लवि पार्श्वनाथाऽधिष्ठिते प्रल्हादनेपुरे
 स्थित्वाऽयं पूर्यतां नीतः ग्रन्थः प्रश्नोत्तरात्मकः १२

शुद्धि पत्र.

पानु लीटी.

अशुद्ध

शुद्ध

प्रस्तावना.

३	४
३	८
४	८
४	१०
४	१७
५	३
५	१२
५	१६
६	२
७	१४
७	११

प्रपट्ट
मिथ्यात्व
बाबतो
जेने
महद
छेवटे
बाज
आच्यो छे
एक
हेहरीड
आमानंद

प्रगट
मिथ्यात्व
बाबतो
जेओ
महत्
छेवटे
बाज
आच्यो छे
एके
हेरीसरोड
आत्मानंद

प्रश्नोत्तर

३	९
३	१०
१८	१९
१२	१४
३३	१७
३४	१
३४	१
४१	१६

सत्तर

"
गोष्टी
सरा
स्वासोत्साससे
चुंच
"
पांच

सित्तेर

"
गोष्टी
करा
स्वासोस्वाससे
चंचु
"
×

५१	११	स्पाही	स्याही
५५	३	दुर्भक्ष	दुर्भिक्ष
५६	१७	देवगुप्त	देवगुप्त
५७	१२	करीह	करीहै
६२	७	श्री क	श्री कक्
६४	२	वने	वने
८८	८	प्रयाह	प्रवाह
८८	१६	नहोहै	नहीहै
९०	१४	भक्षणक	भक्षण करे
१०७	५	पुस्हक	पुस्तक
१०९	६	श्रावकोका	श्रावकोकी
११३	१	अवभी	अवभी
११३	११	मनुष्यम	मनुष्यमें
११४	२	एकसौ	x
११५	१९	वजंत्रो	वाजोंत्रो
११८	२	केवल	केवल
११८	१३	वलदेव	बलदेव
१२०	१६	आर	और
१२७	९	सूयर	सुवर
१३१	७	पढते	पढते
१४१	४	धमन	वमन
१४६	८	मूढ	मूढ
१६०	१८	देशान्वती	देशवती

(३)

१६८	५	वंध	वंध
१६८	१९	जूया	जुगार
१९०	१४	घ	घे
२१३	१३	(स्यादवा)	(स्यादवाद्)
२१९	७	नंदन	लंडन
२१९	१४	प्रमाणं	प्रमाणां
२२२	८	दूषण	दूषण
२२२	१८	आवगाहना	अवगाहना
२२४	१०	प्रमादस	प्रमादसे
२३२	११	शर्कराम	शर्करामा
२४५	१७	जैन	जैन

